



ASSOCIAZIONE  
ITALIANA  

---

MUSEI  

---

DELLA STAMPA  
E DELLA CARTA

**IL VALORE DELLA TRADIZIONE.  
IL SEGNO DELL'INNOVAZIONE.**



[aimsc.it](http://aimsc.it)





# ASSOCIAZIONE ITALIANA DEI MUSEI DELLA STAMPA E DELLA CARTA

L'Associazione Italiana dei Musei della Stampa e della Carta (AIMSC) ha l'obiettivo di promuovere e dare visibilità ai Musei e alle collezioni riguardanti il patrimonio storico, artistico e culturale delle arti grafiche e della produzione della carta.

Il viaggio attraverso i Musei che aderiscono all'Associazione spalanca meraviglie lontane e attività fiorenti che hanno saputo adeguarsi alle esigenze della contemporaneità.

Dal legno al piombo, dai torchi alle linotype, al digitale... Dalle stampe colorate a mano, alle carte pregiate, alle carte di uso comune...

Ovunque si respira un'aria di fierezza e di amore per il lavoro artigianale che spesso si trasforma in arte. Sempre con la consapevolezza di custodire un sapere da difendere, salvaguardare e diffondere.



● I Musei della Carta

● I Musei della Stampa

- A Museo della Carta - Mele
- B Museo della Carta - Toscolano Maderno
- C Museo della Carta - Pescia
- D Museo della Carta e della Filigrana - Fabriano
- A Museo Civico della Stampa - Mondovì
- B Museo della Stampa e Stampa d'Arte - Lodi
- C Museo della Stampa Marcello Prati - Piacenza
- D Museo della Stampa Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino
- E MUSIL - Fondazione Museo dell'Industria e del Lavoro Eugenio Battisti - Rodengo Saiano
- F Il Segno Tipografico Museo della Stampa Lodovico Pavoni - Artogne
- G Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato "Per Via" - Pieve Tesino
- H Raccolta Remondini Grafiche Tassotti - Bassano del Grappa
- I Museo Vivente delle Arti Grafiche Pazzini - Verucchio
- J Museum Graphia - Urbino
- K Stabilimento Tipografico Pliniana - Selci Lama
- L Tipografia Grifani Donati dal 1799 - Città di Castello
- M Museo della Stampa "Città di Lecce"

## I MUSEI DELLA CARTA

Il viaggio della carta parte da tempi remoti, dai Cinesi ai Coreani, ai Giapponesi e infine agli Arabi che la diffusero nel Mediterraneo. In Italia le prime cartiere sorsero ad Amalfi e a Fabriano, i cui maestri cartai resero la carta resistente al tempo, di buona qualità e meno costosa della pergamena.



### Museo della Carta - Mele

A

Ha sede nell'antica cartiera Sbaraggia che dal 2015 è tornata a produrre con tecniche manuali ormai scomparse. Gioielli in carta, partecipazioni di matrimonio, corrispondenza di pregio, legature in pelle... I visitatori possono fabbricare un foglio a mano, acquistare un manufatto realizzato nella cartiera e ammirare la produzione di pezzi unici in carta a mano da fibre pregiate.

Via Acquasanta, 251 - 16010  
Acquasanta GE - Tel. +39 335 1623161  
[aimsc.it/acquasanta](http://aimsc.it/acquasanta)



### Museo della Carta - Toscolano Maderno

B

Il Museo della Carta sorge nel cuore della Valle delle Cartiere, in un'antica cartiera. All'interno un appassionante percorso di visita ripercorre le tappe della storia della valle e della produzione cartaria tra il XIV e il XX secolo.

Via Valle delle Cartiere - 25088 Toscolano Maderno BS  
Tel. +39 0365 641050/546023  
[aimsc.it/toscolano](http://aimsc.it/toscolano)



### Museo della Carta - Pescia

C

Il Museo protegge e tramanda un sapere universale: fare la carta. Il progetto prevede il completo restauro dell'antico opificio cartiera Le Carte, costruita all'inizio del secolo XVIII e che ha prodotto pregiata carta a mano filigranata fino al 1992. Data l'integrità dell'edificio e delle sue attrezzature Sette – Ottocentesche diverrà uno dei più rappresentativi Musei della Carta.

Via Mammianese Nord, 227  
51017 Pietrabuona - Pescia - PT  
Tel. +39 0572 408020 - [aimsc.it/pescia](http://aimsc.it/pescia)



### Museo della Carta e della Filigrana - Fabriano

D

Fabriano è una delle pochissime città al mondo dove ancora oggi si fabbrica carta a mano, testimonianza di una tradizione pluricentenaria. I preziosi fogli che escono dal reparto "tini" vengono utilizzati per edizioni di pregio, disegno artistico e stampe d'arte, corrispondenza e partecipazioni, diplomi di laurea, buoni del tesoro, ecc.

Largo Fratelli Spacca, 2  
60044 Fabriano AN - Tel. +39 0732 22334  
[aimsc.it/fabriano](http://aimsc.it/fabriano)

## I MUSEI DELLA STAMPA

La storia delle arti grafiche inizia dal XV secolo in cui nasce l'esigenza di produrre uno stesso testo, una medesima immagine in più esemplari, in tempi e a costi sostenibili. Fu l'invenzione di Gutenberg dei caratteri mobili a fare da propulsore a tecniche che da allora diventano sempre più affinate e flessibili.



### Museo Civico della Stampa Mondovì

A

Il percorso espositivo è stato curato da James Clough, che ha realizzato sei percorsi tematici. Il museo possiede esemplari altamente rappresentativi, tra i quali il torchio calcografico seicentesco dell'Università di Torino e la "Marinoni" che nel 1848 stampò il primo numero de "La Gazzetta del Popolo".

Via della Misericordia, 3  
12084 Mondovì Piazza CN  
Tel. +39 0174 40389  
[aimsc.it/mondovi](http://aimsc.it/mondovi)



### Museo della Stampa e Stampa d'Arte - Lodi

Il Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi "Andrea Schiavi", inaugurato nel 2008, occupa i locali della ex tipografia Lodigraf, attiva fino all'inizio degli anni Ottanta del secolo scorso. Il museo ripercorre la storia della stampa, dalla xilografia alla calcografia, alla litografia.

Via della Costa, 4 - 26900 Lodi LO  
Tel. +39 0371 56011 - [aimsc.it/lodi](http://aimsc.it/lodi)

B



### Museo della Stampa Marcello Prati - Piacenza

Il Museo raccoglie la memoria del tempo in cui le pubblicazioni erano realizzate in modo artigianale, tra caratteri mobili e grandi quantità d'inchiostro. Accanto alle "storiche" macchine compositrici (Linotype, Nebitype, Ludlow), sono esposti caratteri di piombo e di legno, clichés di metallo e gomma, flani di cartone, pagine di piombo, rulli, spazzole, pinze, tipometri...

Via Benedettine, 68 - 29121 Piacenza PC  
Tel. +39 0523 393939 - [aimsc.it/piacenza](http://aimsc.it/piacenza)

C



### Museo della Stampa - Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

D

La famiglia ebraica Da Spira diede vita alla prima stamperia di Soncino; qui nel 1488 venne stampata la prima Bibbia ebraica completa di accenti e vocali. Continuarono poi l'attività di stampatori, tra l'Italia e l'Oriente, firmando le loro produzioni con il nome di "Soncino". Il museo oggi ospita macchine da stampa della fine dell'800 e dei primi del '900 e la ricostruzione di un torchio ligneo del '400.

Via Lanfranco, 6 - 26029 Soncino CR  
Tel. +39 0374 83171 - [aimsc.it/soncino](http://aimsc.it/soncino)

## I MUSEI DELLA STAMPA



### **MUSIL - Fondazione Museo dell'Industria e del Lavoro Eugenio Battisti - Rodengo Saiano** **E**

Il MUSIL è il primo museo italiano dedicato all'industrializzazione come fenomeno sociale, rappresentato attraverso una grande varietà di materiali. Le antenne sul territorio arricchiscono i contenuti del museo prefigurando un sistema a scala regionale.

**Via del Commercio, 18**  
**25050 Rodengo Saiano BS**  
**Tel. +39 030 3750663**  
[aimsc.it/rodengo](http://aimsc.it/rodengo)



### **Il Segno Tipografico - Museo della Stampa Lodovico Pavoni Artogne** **F**

Un territorio in cui l'antica arte camuna inaugurò una rappresentazione grafica "stampata" sulla pietra, un precursore - il sacerdote bresciano Santo Lodovico Pavoni - che per primo in Italia nel 1821 fondò una scuola tipografica. Tutto questo ha definito lo spirito del museo, molto più di una esposizione, ma memoria di ciò che è stata e che deve essere la cultura tipografica.

**Via Concordia, 2 - 25040 Artogne BS**  
**Tel. 349 4396589 - [aimsc.it/pavoni](http://aimsc.it/pavoni)**



### **Museo Tesino delle Stampe e dell'Ambulantato "Per Via" Pieve Tesino** **G**

Inaugurato nel 2014, il museo racconta la storia di un piccolo altipiano trentino, il Tesino, che per oltre tre secoli intrecciò le sue fortune a quelle della civiltà delle immagini. Un percorso multimediale di 4 piani fa rivivere l'epopea dei Tesini, prima venditori ambulanti sulle strade d'Europa, poi negozianti ed editori di successo.

**Via Alcide De Gasperi, 6/A**  
**38050 Pieve Tesino TN**  
**Tel. +39 0461 594726 - [aimsc.it/tesino](http://aimsc.it/tesino)**



### **Raccolta Remondini Grafiche Tassotti - Bassano del Grappa** **H**

Tra il 1657 e il 1861 Bassano acquistò fama in tutto il mondo per l'attività editoriale della stamperia Remondini. Nel 1957 Giorgio Tassotti riprende l'attività remondiniana e oggi nella sala superiore dello showroom della Carteria Tassotti, al Ponte di Bassano, si può visitare la raccolta privata di originali del '700.

**Via Bartolomeo Ferracina, 16,**  
**36061 Bassano del Grappa VI**  
**Tel. +39 0424 523013**  
[aimsc.it/bassano](http://aimsc.it/bassano)

## I MUSEI DELLA STAMPA



### **Museo Vivente delle Arti Grafiche Pazzini - Verucchio**

**I**

La Mostra Museo della Tipografia Pazzini ne ripercorre la storia dalla fondazione (1886) ad oggi. Sono esposti "gioiellini" tuttora funzionanti come il Torchio "Amos Dell'Orto" del 1852, la Pedalina, la Pianocilindrica Werk Augsburg del 1905, la Linotype, la "Italtype mod. Alfa", la Reprocamera, la "Diatype" e la "Linocomp 2", banconi con caratteri in legno e in piombo...

**Via Statale Marecchia, 67**  
47826 Verucchio RN - Tel. +39 0541 670132  
[aimsc.it/pazzini](http://aimsc.it/pazzini)



### **Museum Graphia - Urbino**

**J**

Concepito all'interno delle strutture de la Corte della Miniera, il Museum Graphia permette di coinvolgere il visitatore trasformandolo da semplice spettatore in attore principale. L'aspetto innovativo di questo museo è rappresentato dalla possibilità di approfondire il tema della stampa e della sua evoluzione, interagendo in tutte le fasi dei procedimenti tecnici di riproduzione.

**Via Podere Pozzo Nuovo, 1**  
61029 Urbino PU - Tel. +39 0722 345322  
[aimsc.it/urbino](http://aimsc.it/urbino)



### **Stabilimento Tipografico Pliniana - Selci Lama**

**K**

Il Museo è situato nella parte più antica dello Stabilimento che – ampliato e ammodernato – è tuttora operativo con le tecnologie più avanzate. Il visitatore può percorrere così un viaggio affascinante attraverso la storia della tipografia, dai caratteri di legno e di piombo, alle Monotype e Linotype perfettamente funzionanti, dalla pianocilindrica alla stampa offset e digitale.

**Via Francesco Nardi, 12 - 06016 Selci Lama PG**  
Tel. +39 075 8582115 - [aimsc.it/pliniana](http://aimsc.it/pliniana)



### **Tipografia Grifani Donati dal 1799** **Città di Castello**

**L**

È situata nei locali di un ex convento di suore nel centro storico di Città di Castello, comune dalla lunga tradizione tipografica. Poco è cambiato da allora... i profumi della stampa, la luce che illumina i macchinari scuri, il silenzio e la vista sui tetti della città rendono facile immaginarsi un salto nel passato di oltre 200 anni.

**Corso Camillo Benso Conte di Cavour, 4**  
06012 Città di Castello PG - Tel. +39 075 8554349  
[aimsc.it/castello](http://aimsc.it/castello)

# I MUSEI DELLA STAMPA



## Museo della Stampa "Città di Lecce"

Il Museo nasce nel 2010 per volontà di Vincenzo Gilenardi e di molti maestri tipografi leccesi. È una "tipografia didattica" per scolaresche e gruppi, dove il visitatore può utilizzare le antiche macchine, realizzando un attestato di partecipazione con le antiche tecniche di: composizione a caratteri mobili, stampa a torchio del 1878, termo rilievo, rilievo a secco, foglia oro.

**Zona Morello, 2 - 73023 Merine (Lecce)**

**Tel. +39 335 76 35 603 - [aimsc.it/lecce](http://aimsc.it/lecce)**



**AIMSC Associazione Italiana dei Musei della Stampa e della Carta**

Piazza Castello, 28 - 20121 Milano

Tel. +39 335 7547233 - Fax 02 4816947

[aimsc.it](http://aimsc.it) / [facebook.com/aimscitalia/](https://www.facebook.com/aimscitalia/)