

NOTA INTEGRATIVA

Egregi Signori,

il bilancio al 31 dicembre 2020 che sottoponiamo ad esame ed approvazione evidenzia un risultato negativo di gestione di € 4.214 (risultato negativo di gestione di € 65.249 al 31.12.2019).

Vi ricordiamo che la Fondazione di Partecipazione è stata costituita in data 21.06.2005 per atto del Notaio Camilla Barzellotti di Brescia e che la Fondazione persegue scopi di ordine culturale e museologico per la realizzazione del Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti", così come previsto dall'Accordo di Programma sottoscritto in Brescia in data 11.03.2005.

Successivamente, in data 07.10.2005, la Fondazione ha avuto il riconoscimento di personalità giuridica con atto depositato presso la Prefettura di Brescia al numero 244 da parte del Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali.

In data 19.01.2010 la Fondazione ha ottenuto il riconoscimento come Museo dalla Regione Lombardia.

Per ogni ulteriore informazione sulla attività della Fondazione si rimanda alla Relazione illustrativa sull'attività annuale.

Il presente bilancio è redatto in modo conforme alla raccomandazione n. 1 della Commissione Aziende "non profit" del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, in sostanziale applicazione dei principi stabiliti dalle norme del Codice Civile in materia di bilancio delle società di capitali, ove compatibili, nel rispetto di quanto previsto anche dall'articolo 11 dello Statuto sociale.

Vi segnaliamo, infine, che il presente bilancio, riferito al periodo amministrativo dal 01.01.2020 al 31.12.2020, si compone dei seguenti documenti:

- 1) Stato Patrimoniale e Rendiconto Economico Gestionale;
- 2) Nota Integrativa e dettagli esplicativi a supporto;
- 3) Prospetto di movimentazione dei fondi.

CRITERI DI FORMAZIONE E CONTENUTO DEL BILANCIO DI ESERCIZIO

Il Bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2020, di cui la presente “Nota” costituisce parte integrante, corrisponde alle risultanze di scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto:

- per quanto riguarda i principi generali e lo schema di Stato Patrimoniale, in conformità agli articoli 2423, 2423-bis, 2423-ter, 2424 del Codice Civile, tenendo conto di modifiche e aggiustamenti in relazione alla peculiarità della attività svolta e con specifiche informazioni inerenti lo scopo istituzionale;
- per quanto riguarda lo schema di Rendiconto Economico Gestionale, in conformità al principio di rappresentare il risultato economico di periodo e di illustrare il risultato di sintesi attraverso il confronto tra contribuzioni/sovvenzioni e oneri ordinari per competenza.

Il Rendiconto Economico Gestionale ha lo scopo di informare sull'attività posta in essere dalla Fondazione nell'adempimento della missione istituzionale con l'evidenza dell'acquisizione delle risorse e l'impiego delle stesse nello sviluppo della gestione.

Le valutazioni adottate sono state ispirate ai criteri di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività istituzionale della Fondazione.

A questo proposito, vi rimandiamo a quanto più analiticamente descritto sulla Relazione illustrativa sull'attività annuale.

Di seguito Vi esponiamo i criteri di valutazione adottati nelle voci che compongono lo Stato Patrimoniale ed il Rendiconto Economico.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli

elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti), con l'eccezione dell'accantonamento a fondo relativamente agli importi dei progetti già deliberati il cui costo vedrà la sua manifestazione economica l'anno successivo ma la cui entrata grazie alle erogazioni ed alle sovvenzioni istituzionali nonché ai contributi su progetti specifici si è già potuta accantonare e destinare. Questo per meglio evidenziare la copertura finanziaria degli impegni presi.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

Di seguito Vi esponiamo i criteri di valutazione adottati nelle voci che compongono lo Stato Patrimoniale ed il Rendiconto Economico Gestionale.

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO

Immobilizzazioni materiali

Attrezzature

Trattasi di attrezzature iscritte al costo di acquisto.

Collezioni museali

Sono collezioni museali di cui la Fondazione è titolare. Sono iscritte al valore nominale e

non sono oggetto di ammortamento.

Attivo circolante

Crediti: sono indicati al valore nominale.

Disponibilità liquide: rilevano i valori numerari esistenti al 31.12.2020.

Debiti

Sono evidenziati al valore nominale.

MOVIMENTI DELLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE E DEL RENDICONTO ECONOMICO GESTIONALE

Le voci patrimoniali ed economiche sono comparabili con il periodo amministrativo precedente.

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni materiali nette

La voce accoglie:

Attrezzature per un valore netto complessivo di € 4.338; il valore risulta invariato rispetto al precedente esercizio. Trattasi di piattaforme, barriere, espositori e supporti vari per mostre; per tali beni si è ritenuto opportuno procedere alla rilevazione di un accantonamento, calcolato sulla base del fisiologico deperimento economico degli stessi beni;

- collezioni di beni destinati al patrimonio museale e reperti per € 131.045. Tali collezioni sono state analiticamente inventariate e valorizzate con importanti lavori di restauro e manutenzioni straordinarie al fine di renderle fruibili per gli scopi museali.

ATTIVO CIRCOLANTE

Clienti

Il saldo rappresenta crediti per fatture da emettere in relazione a prestazioni già eseguite.

Crediti/residui attivi per contributi e sovvenzioni

Questa voce accoglie i contributi/sovvenzioni non ancora incassati per progetti ed i crediti sono rilevati sulla base di documentazione a supporto, ivi compresa la corrispondenza intercorsa tra la Fondazione e gli Enti a cui compete l'erogazione. Il dettaglio è il seguente:

<u>Contributi su progetti</u>	2020	2019	Variazioni
Provincia di Brescia progetto:			
“Girogirotondo”	1.000	0	1.000
MIUR progetto: “Cinema e Lavoro”	0	8.610	(8.610)
Fondazione Comunità Bresciana progetto:			
“Sala delle sfere”	0	6.000	(6.000)
Fondazione Cariplo progetto:			
“Un giacimento culturale a cielo aperto”	15.000	32.000	(17.000)
Regione Lombardia progetto:			
“Ciclo dell’acqua su parete interattiva”	0	5.500	(5.500)
Fondazione Cariplo progetto:			
“Matrice Lavoro Lombardia”	6.000	6.819	(819)
<u>Contributi per attività museale</u>			
Comune di Rodengo Saiano ADP	0	13.500	(13.500)
MIBACT contributo annuale (Legge 534/96)	7.800	0	7.800
MIUR Contributo tabella triennale (Legge 6/2000)	<u>35.224</u>	<u>35.224</u>	<u>0</u>
Totali	65.024	107.653	(42.629)

Crediti Tributari

I crediti tributari pari ad € 5.740 sono costituiti:

- per € 1.635 dal credito per ritenute subite;
- per € 1.569 dal credito Irap in compensazione;

- per € 1.293 dal credito vs l'erario da modello 770;
- per € 1.243 dal credito vs Erario per il Bonus fiscale D.L. 66/2014.

Crediti verso altri

La voce ricomprende:

- i depositi cauzionali per le utenze delle sedi museali pari ad € 807;
- credito verso la Fondazione Luigi Micheletti di € 10.000 per contribuzione liberale di terzi.

Disponibilità liquide

Il saldo bancario di € 1.831.059 decrementa di € 61.710 e rappresenta la liquidità presente sui conti correnti ordinari mentre la cassa è valorizzata in € 2.107, da ripartirsi tra le sedi museali operative.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I risconti di € 714 sono relativi principalmente a premi assicurativi.

PATRIMONIO NETTO (vedi prospetto allegato analitico delle movimentazioni)

Fondo di dotazione della Fondazione

Rileva il fondo di dotazione ai sensi di quanto previsto anche dall'Accordo di Programma a suo tempo sottoscritto dai soci Fondatori Promotori per € 100.000 in sede di atto costitutivo del 21.06.2005 nonché successivi apporti in conto capitale di Soci Fondatori, Soci Sostenitori e Regione Lombardia.

Il dettaglio è il seguente, senza alcuna movimentazione riferita al 2020:

<u>Soci Fondatori Promotori</u>	2020	2019	Variazioni
Regione Lombardia	15.000	15.000	0
Fondazione Micheletti	5.000	5.000	0
Comune di Cedegolo	5.000	5.000	0
Fondazione civiltà bresciana	5.000	5.000	0

A2A S.p.a	15.000	15.000	0
Comunità Montana di Valle Camonica	5.000	5.000	0
Università di Brescia	15.000	15.000	0
Comune di Rodengo	5.000	5.000	0
Comune di Brescia	15.000	15.000	0
Provincia di Brescia	<u>15.000</u>	<u>15.000</u>	<u>0</u>
	100.000	100.000	0

Soci Fondatori

Associazione Industriale Bresciana	10.000	10.000	0
C.G.I.L.Brescia	<u>5.000</u>	<u>5000</u>	<u>0</u>
	15.000	15.000	0

Soci Sostenitori

Camera di Commercio di Brescia	<u>25.000</u>	<u>25.000</u>	<u>0</u>
	25.000	25.000	0

Contributi in C/Capitale

Regione Lombardia	<u>150.000</u>	<u>150.000</u>	<u>0</u>
	150.000	150.000	0

Risultati gestionali portati a nuovo: rispetto al precedente esercizio, si rileva il decremento di € 65.249 (pari al disavanzo di gestione del 2019) per un saldo totale di € 43.718.

Risultato gestionale dell'esercizio: si tratta della differenza negativa di € 4.214 tra proventi e oneri risultanti dal Rendiconto Economico Gestionale al 31.12.2020.

Patrimonio vincolato

Fondi vincolati per progetti specifici:

Si rimanda all'allegato "A" per il dettaglio della movimentazione e della composizione del

saldo al 31.12.2020 precisando che sono fondi erogati in via istituzionale il cui utilizzo è vincolato:

A) sulla base dell'Accordo di Programma (fondi stanziati ed impegnati per specifiche voci di spesa del sistema museale) per un ammontare di € 1.661.162 nell'esercizio ha registrato un decremento di € 74.698 dato dall'utilizzo per le spese sostenute per la progettazione dell'allestimento della nuova sede museale e per il riconoscimento di una indennità di occupazione per la sede di Rodengo Saiano.

FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

La voce comprende l'accantonamento al Fondo trattamento di fine rapporto secondo le disposizioni di legge e risulta stanziato in € 33.598. La voce risulta decrementata di € 7.191 rispetto al precedente esercizio.

DEBITI

Debiti verso fornitori

Il saldo di € 16.734 decrementa di € 16.188 rispetto al 31.12.2019 ed è riferito alle posizioni di prestatori di servizi/consulenze sia per attività scientifica che per spese generali.

Debiti tributari

La voce pari ad € 4.778 ha subito un incremento rispetto al precedente esercizio di € 379.

I valori principali sono dati da:

Erario c/ritenute. Lav. Dipendenti	€ 2.477
Erario c/ritenute. Lav. Autonomi	€ 2.040
Erario c/IVA	€ 254

Debiti verso istituti di previdenza

La voce pari ad € 6.778 ha subito un decremento rispetto al precedente esercizio di € 1.293.

I valori principali sono dati da:

INPS c/ contributi soc.lav. Dip	€ 4.919
INPS c/contributi soc. diff.	€ 1.811

Altri debiti

La voce pari ad € 12.761 ha subito un incremento rispetto al precedente esercizio di € 3.878

e si riferisce al debito nei confronti dei dipendenti per retribuzioni.

RATEI PASSIVI E RESIDUI PASSIVI

I ratei passivi sono pari ad € 3.538.

RENDICONTO ECONOMICO GESTIONALE

RICAVI E PROVENTI ATTIVITA' TIPICA

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

	2020	2019	Variazioni
Biglietti Museo di Cedegolo	5.058	16.532	(11.474)
Biglietti Museo di Rodengo Saiano	0	1.570	(1.570)
Biglietti Museo del Ferro di San Bartolomeo	0	1.052	(1.052)
Incassi iniziative e prestazioni di servizi	<u>3.724</u>	<u>6.670</u>	<u>(2.946)</u>
	8.782	25.824	(17.042)

Altri ricavi e proventi

Da contributi su progetti:

- Regione Lombardia:

“Ciclo dell’acqua su parete interattiva” 0 5.500 (5.500)

- Fondazione Cariplo:

“Un giacimento culturale a cielo aperto” 0 64.267 (64.267)

- Provincia di Brescia Mostra “Girogirotondo” 1.000 2.000 (1.000)

- MIUR Progetto “Cinema e Lavoro” 0 28.700 (28.700)

- Fondazione Comunità Bresciana Progetto:

“La sala delle sfere” 0 6.000 (6.000)

- Fondazione Comunità Montana Progetto:

“Nelle nostre mani”	4.098	6.295	(2.197)
---------------------	-------	-------	---------

- Comune di Cedegolo Mostra:

“Girogirotondo”	500	0	500
-----------------	-----	---	-----

- Camera di Commercio Brescia Mostra:

“Le meraviglie del fare”	0	1.884	(1.884)
--------------------------	---	-------	---------

	5.598	114.646	(109.047)
--	--------------	----------------	------------------

Da contributi per attività museale

- Sovvenzioni MIUR, tabella triennale (Legge 6/2000)	35.224	35.224	0
--	--------	--------	---

- Sovvenzioni MIBACT annuale (Legge 534/96)	7.800	10.817	(3.017)
---	-------	--------	---------

-Proventi vari	<u>28.336</u>	<u>25.031</u>	<u>3.305</u>
----------------	---------------	---------------	--------------

	71.360	71.072	288
--	---------------	---------------	------------

Si rileva, tra i contributi per attività museale, la sovvenzione del MIUR per € 35.224: trattasi di sovvenzione concessa agli Enti con finalità culturali sulla base dell'accordo con durata triennale 2018/2020.

Da soci e associati (ai sensi dell'Accordo di Programma dell'11.03.2005):

	2020	2019	Variazioni
- Comune di Brescia	55.000	55.000	0
- Provincia di Brescia	27.000	27.000	0
- Comune di Rodengo Saiano	0	13.500	(13.500)
- A2A S.p.a.	17.000	17.000	0
- Università degli Studi di Brescia	5.000	17.000	(12.000)
- Comune di Cedegolo	13.500	13.500	0
- Comunità Montana di Valle Camonica	11.000	11.000	0

- Fondazione Luigi Micheletti*	17.000	17.000	0
- Fondazione Civiltà Bresciana*	17.000	17.000	0
- Associazione Industriali Brescia	17.000	17.000	0
- C.G.I.L. Brescia	<u>8.500</u>	<u>8.500</u>	<u>0</u>
	188.000	213.500	(25.500)

* I contributi della Fondazione Luigi Micheletti e della Fondazione Civiltà Bresciana sono apporti di tipo culturale/scientifico e istituzionali.

ONERI DELLA ATTIVITA' TIPICA

Nella tabella sottostante si confrontano gli oneri dell'esercizio con quelli dell'esercizio precedente e le relative variazioni:

ONERI	2020	2019	variazioni
per acquisti	5.664	3.117	2.547
per servizi	134.431	237.714	- 103.283
per godimento beni di terzi	1.446	3.213	- 1.767
per il personale	114.792	152.805	- 38.013
oneri diversi di gestione	25.531	94.598	- 69.067
Totale	281.864	491.447	- 209.583

dettaglio servizi:

	2020	2019	variazioni
utenze	18.750	21.940	- 3.190
manutenzioni	17.852	11.115	6.737
assicurazioni	4.775	5.484	- 709
collaborazioni	22.009	51.079	- 29.070
prestazioni professionali	8.639	17.333	- 8.694
iniziative/progetti	6.023	62.816	- 56.793
altre spese	22.384	33.948	- 11.564
contributi culturali Fondazioni	34.000	34.000	-
Totale	134.431	237.714	- 103.283

Risultato di gestione: il risultato di gestione dell'esercizio presenta un saldo negativo di € 4.214 dopo aver accantonato imposta IRAP di competenza per € 2.000.

Egredi Consiglieri,

Vi invitiamo ad approvare il presente bilancio chiuso al 31 dicembre 2020, composto da Stato patrimoniale, Rendiconto Economico Gestionale e Nota Integrativa, rappresentante in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrispondente alle risultanze delle scritture contabili.

Brescia, 20 Aprile 2020

Per il Consiglio di Indirizzo

Il Vice Presidente

Giovanni Tampalini