

**MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO  
E. BATTISTI ó FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE**

**PREVENTIVO DAL 01.01.2023 AL 31.12.2023**

**ENTRATE ORDINARIE**

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<i><u>Entrate attività culturale e sedi museali:</u></i>		
- Bigliettazione Cedegolo <sup>(A)</sup>	p 14.000	p 10.000
- Bigliettazione San Bartolomeo <sup>(A)</sup>	p 5.000	p 3.000
- Bigliettazione Rodengo Saiano <sup>(A)</sup>	p 3.000	p .í í
- Utilizzo spazi Cedegolo	p 5.000	p 7.000
- Contributi su progetti <sup>(B)</sup>	p 50.000	p 50.000
- Sponsorizzazioni <sup>(C)</sup>	p 15.000	p 10.000
- Contributi privati <sup>(C)</sup>	<u>p 15.000</u>	<u>p 20.000</u>
	<b>p 107.000</b>	<b>p 100.000</b>
<i><u>Contributi Ministeriali:</u></i>		
- Contributo annuale MiC (Legge n.534/96) <sup>(D)</sup>	p 20.000	p 10.500
- Tabella triennale MUR (Legge n.6/2000) <sup>(E)</sup>	<u>p 35.000</u>	<u>p 35.000</u>
	<b>p 55.000</b>	<b>p 45.500</b>
<i><u>Contributi Fondatori promotori:</u></i>		
- Comune di Brescia	p 55.000	p 55.000
- Provincia di Brescia	p 27.000	p 27.000
- Università di Brescia <sup>(F)</sup>	p 5.000	p 5.000
- A2A S.p.A.	p 17.000	p 17.000
- Fondazione Luigi Micheletti <sup>(*)</sup>	p 17.000	p 17.000
- Fondazione Civiltà Bresciana <sup>(*)</sup>	p 17.000	p 17.000
- Comune di Rodengo Saiano	p í í ..	p í í ..
- Comune di Cedegolo	p 13.500	p 13.500
- Comunità Montana di Valle Camonica	<u>p 11.000</u>	<u>p 11.000</u>
	<b>p 162.500</b>	<b>p 162.500</b>
<i><u>Contributi Soci Fondatori e Sostenitori:</u></i>		
- Confindustria Brescia	p 17.000	p 17.000
- CGIL	<u>p 8.500</u>	<u>p 8.500</u>
	<b>p 25.500</b>	<b>p 25.500</b>
<b>Totale</b>	<b><u>p 350.000</u></b>	<b><u>p 333.500</u></b>

(\*) Le quote della Fondazione Luigi Micheletti e della Fondazione Civiltà Bresciana sono contributi figurativi, corrispondenti al servizio in termini di attività culturale e all'utilizzo dei beni patrimoniali messi a disposizione dai due Soci Fondatori Promotori al sistema **musil**.

**MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO**  
**È. BATTISTI Ò FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE**

**PREVENTIVO DAL 01.01.2023 AL 31.12.2023**

**USCITE ORDINARIE**

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<i><u>Costi attività culturale:</u></i>		
- Eventi, convegni e pubblicazioni <sup>(G)</sup>	p 4.000	p 4.000
- Mostre temporanee e permanenti <sup>(G)</sup>	p 7.000	p í í
- Comunicazione, promozione e <i>marketing</i> <sup>(G)</sup>	p 6.000	p 1.500
- Attività didattiche <sup>(H)</sup>	p 5.000	p í í .
- Progetti	p 45.000	p 40.000
- Attività culturali in partnership con Fondazione Luigi Micheletti e Fondazione Civiltà Bresciana (*)	<u>p 34.000</u>	<u>p 34.000</u>
	<b><u>p 101.000</u></b>	<b><u>p 79.500</u></b>
<i><u>Costi funzionamento sedi museali:</u></i>		
- musil Rodengo Saiano <sup>(I)</sup>	p 40.000	p 23.000
- musil Cedegolo <sup>(I)</sup>	p 22.000	p 22.000
- musil S. Bartolomeo <sup>(I)</sup>	<u>p 15.000</u>	<u>p 15.000</u>
	<b><u>p 77.000</u></b>	<b><u>p 60.000</u></b>
<i><u>Costi personale:</u></i>		
- Direttore generale	p 40.000	p 40.000
- Responsabile amministrazione e gestione	p 40.000	p 40.000
- Responsabile servizi tecnici e web	p 40.000	p 40.000
- Responsabile gestione collezione e archivio <sup>(L)</sup>	p í í ...	p í í ..
- Responsabile comunicazione <sup>(L)</sup>	p í í ..	p 15.000
- Responsabile sede musil San Bartolomeo <sup>(L)</sup>	p í í ..	p 12.000
- Responsabile sede musil Cedegolo	p 15.000	p 15.000
- Responsabile attività didattiche <sup>(M)</sup>	<u>p 5.000</u>	<u>p í í ..</u>
	<b><u>p 140.000</u></b>	<b><u>p 162.000</u></b>
<i><u>Spese generali:</u></i>		
- Tenuta contabilità, adempimenti fiscali e bilanci	p 10.000	p 10.000
- Compenso Revisori dei conti	p 9.000	p 9.000
- Consulenza del lavoro	p 3.000	p 4.000
- Consulenza Servizio Prevenzione Protezione	p 1.000	p 2.000
- Consulenza legale	p 2.000	p 2.000
- Utenze, spese di segreteria e viaggi	p 5.000	p 5.000
- Varie	<u>p 2.000</u>	<u>p í í .</u>
	<b><u>p 32.000</u></b>	<b><u>p 32.000</u></b>
<b>Totale</b>	<b><u>p 350.000</u></b>	<b><u>p 333.500</u></b>

## Note Integrative

### Entrate

A) Nel 2023, dopo anni di incertezza legati alla proprietà dell'immobile, la sede di Rodengo Saiano dovrebbe essere definitivamente acquistata dalla Provincia di Brescia e concessa in uso gratuito alla Fondazione **musil**.

Conclusa finalmente tale vicenda, sarà necessario ripensare, almeno in parte, le funzioni e gli spazi della sede, reperendo risorse attraverso progetti su bandi e/o contributi di Sostenitori, in vista di parziali interventi di adeguamento e riallestimento del museo. In occasione di *Capitale Italiana della Cultura 2023: Brescia óBergamoö* si prevedono iniziative e attività culturali significative. Le entrate relative alle sedi di Cedegolo e San Bartolomeo vengono leggermente incrementate rispetto al 2022.

B) I progetti già approvati, di cui il **musil** è partner, previsti per il 2023 sono: "IT really matters", finanziato da Fondazione Cariplo, *“Vedo/Non vedo”*, finanziato da Fondazione Comunità Bresciana e *“Beyond the Schoolö*, finanziato dall'Unione Europea.

C) Le voci *“Sponsorizzazioniö* e *“Contributi Privatiö* si prevedono prudenzialmente in linea con il 2022, nonostante le importanti collaborazioni in essere con le aziende Acque Bresciane, Enel Green Power, Ori Martin, Edison S.p.A. e M.A.C. Assicurazioni. I *“Sostenitoriö* hanno finanziato: presso la sede di Cedegolo, l'allestimento del plastico di 70 mq dal titolo *“Dalla Pianura all'Adamelloö* e le attività didattiche rivolte alle scuole; al **musil** di San Bartolomeo, il nuovo impianto audio- video nella sala conferenze e un ciclo di proiezioni dal titolo *“Lungo i fiumiö*.

D) Il MiC ó Ministero della Cultura ha concesso al **musil** nel 2022 un contributo di € 31.959,00, ai sensi dell'art.8 della Legge 534/1996, nonostante un preventivo di € 10.500,00 (in continuità con il 2021). Si ipotizza prudenzialmente per il 2023 un'entrata di € 20.000.

E) È stata presentata la domanda di inserimento nella Tabella triennale 2021-2023 (Legge n.6/2000) del MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca, ma nonostante il notevole ritardo, le richieste sono tuttora al vaglio della commissione. Il contributo annuale è stato quindi ipotizzato pari a € 35.000,00, in linea con la tabella precedente.

F) Il Consiglio di Amministrazione dell'Università di Brescia, con delibera del 20 novembre 2019, n. 267, ha determinato in € 5.000,00 il contributo di gestione a favore della Fondazione **musil**, a decorrere dall'anno 2020 e fino a successive rideterminazioni.

## Uscite

- G) Gli eventi e le attività culturali, le mostre temporanee, le installazioni museali permanenti e la relativa attività di comunicazione sono sostenute attraverso le sponsorizzazioni e i contributi privati, oltre che dai progetti.
- H) La voce attività didattiche rappresenta il costo relativo agli operatori museali che svolgono le visite guidate e i laboratori tecnico-scientifici. La spesa, che varia in funzione del numero di attività svolte, è proporzionale ai rispettivi ricavi, compresi nelle voci Bigliettaggio.
- I)

<b>Costi funzionamento sedi museali 2023</b>			
Voci di spesa	musil Rodengo	musil Cedegolo	musil San Bartolomeo
Accoglienza e reception (*)	0,00 €	8.000,00 €	4.000,00 €
Manutenzioni	6.000,00 €	5.000,00 €	3.000,00 €
Utenze	6.000,00 €	2.000,00 €	3.500,00 €
Vigilanza	2.000,00 €	0,00 €	0,00 €
Pulizie	1.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €
Assicurazioni	3.000,00 €	1.500,00 €	500,00 €
Trasporti collezione	1.000,00 €	500,00 €	0,00 €
Attrezzature/materiali di consumo	2.000,00 €	1.500,00 €	1.000,00 €
Tasse	4.000,00 €	1.500,00 €	1.500,00 €
Spese condominiali	14.000,00 €	0,00 €	0,00 €
Varie	1.000,00 €	1.000,00 €	500,00 €
<b>Totale</b>	<b>40.000,00 €</b>	<b>22.000,00 €</b>	<b>15.000,00 €</b>

(\*) Nel 2023 non è prevista un'apertura ordinaria per il musil di Rodengo Saiano, ma delle aperture per specifiche iniziative e attività. La sede di Cedegolo manterrà un'apertura ordinaria di circa 600 ore/anno (in primavera e autunno aperto sabato e domenica, nel periodo estivo aperto tutti i giorni). Infine, si prevede per il Museo del Ferro di San Bartolomeo un'apertura ordinaria di circa 200 ore/anno (sabato-domenica da maggio a ottobre).

- L) Nel 2023, per mancanza di risorse, non si prevede l'assunzione del Responsabile gestione collezione e archivio, del Responsabile comunicazione e del Responsabile sede San Bartolomeo, figure professionali strategiche per la gestione e lo sviluppo del Sistema musil.
- M) Alla voce Responsabile attività didattiche si prevede un compenso per il consulente Andrea Zamboni, insegnante di Fisica alle scuole superiori, che collabora nella progettazione delle attività didattiche rivolte alle scuole e nella formazione degli operatori museali.