

NOTA INTEGRATIVA

Egregi Signori,

il bilancio al 31 dicembre 2018 che sottoponiamo ad esame ed approvazione, evidenzia un risultato negativo di gestione di p 601.

Vi ricordiamo che la Fondazione di Partecipazione è stata costituita in data 21.06.2005 per atto del Notaio Camilla Barzellotti di Brescia e che la Fondazione persegue scopi di ordine culturale e museologico per la realizzazione del Museo dell'Industria e del Lavoro di Eugenio Battisti, così come previsto dall'Accordo di Programma sottoscritto in Brescia in data 11.03.2005.

Successivamente, in data 07.10.2005, la Fondazione ha avuto il riconoscimento di personalità giuridica con atto depositato presso la Prefettura di Brescia al numero 244 da parte del Ministero per i Beni Culturali e le Attività Culturali.

In data 19.01.2010 la Fondazione ha ottenuto il riconoscimento come Museo dalla Regione Lombardia.

Per ogni ulteriore informazione sulla attività della Fondazione si rimanda alla Relazione illustrativa sull'attività annuale.

Il presente bilancio è redatto in modo conforme alla raccomandazione n. 1 della Commissione Aziende non profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, in sostanziale applicazione dei principi stabiliti dalle norme del Codice Civile in materia di bilancio delle società di capitali, ove compatibili, nel rispetto di quanto previsto anche dall'articolo 11 dello Statuto sociale.

Vi segnaliamo, infine, che il presente bilancio, riferito al periodo amministrativo dal 01.01.2018 al 31.12.2018, si compone dei seguenti documenti:

- 1) Stato Patrimoniale e Rendiconto Economico Gestionale;
- 2) Nota Integrativa e dettagli esplicativi a supporto;
- 3) Prospetto di movimentazione dei fondi.

CRITERI DI FORMAZIONE E CONTENUTO DEL BILANCIO DI ESERCIZIO

Il Bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2018, di cui la presente Nota costituisce parte integrante, corrisponde alle risultanze di scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto:

- per quanto riguarda i principi generali e lo schema di Stato Patrimoniale, in conformità agli articoli 2423, 2423-bis, 2423-ter, 2424 del Codice Civile, tenendo conto di modifiche e aggiustamenti in relazione alla peculiarità della attività svolta e con specifiche informazioni inerenti lo scopo istituzionale;
- per quanto riguarda lo schema di Rendiconto Economico Gestionale, in conformità al principio di rappresentare il risultato economico di periodo e di illustrare il risultato di sintesi attraverso il confronto tra contribuzioni/sovvenzioni e oneri ordinari per competenza.

Il Rendiconto Economico Gestionale ha lo scopo di informare sull'attività posta in essere dalla Fondazione nell'adempimento della missione istituzionale con l'evidenza dell'acquisizione delle risorse e l'impiego delle stesse nello sviluppo della gestione.

Le valutazioni adottate sono state ispirate ai criteri di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività istituzionale della Fondazione.

A questo proposito, vi rimandiamo a quanto più analiticamente descritto sulla Relazione illustrativa sull'attività annuale.

Di seguito Vi esponiamo i criteri di valutazione adottati nelle voci che compongono lo Stato Patrimoniale ed il Rendiconto Economico Gestionale.

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO

Immobilizzazioni materiali

Attrezzature

Trattasi di attrezzature iscritte al costo di acquisto.

Collezioni museali

Sono collezioni museali di cui la Fondazione è titolare. Sono iscritte al valore nominale e non sono oggetto di ammortamento.

Attivo circolante

Crediti: sono indicati al valore nominale.

Disponibilità liquide: rilevano i valori numerari esistenti al 31.12.2018.

Debiti

Sono evidenziati al valore nominale.

MOVIMENTI DELLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE E DEL RENDICONTO ECONOMICO GESTIONALE

Le voci patrimoniali ed economiche sono comparabili con il periodo amministrativo precedente.

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni materiali nette

La voce accoglie:

Attrezzature per un valore netto complessivo di p 4.340; il valore risulta invariato rispetto al precedente esercizio. Trattasi di piattaforme, barriere, espositori e supporti vari per mostre; per tali beni si è ritenuto opportuno procedere alla rilevazione di un accantonamento, calcolato sulla base del fisiologico deperimento economico degli stessi beni;

- collezioni di beni destinati al patrimonio museale e reperti per p 131.045. Tali collezioni

sono state analiticamente inventariate e valorizzate con importanti lavori di restauro e manutenzioni straordinarie al fine di renderle fruibili per gli scopi museali.

ATTIVO CIRCOLANTE

Clienti

I crediti verso Clienti sono pari ad p 35.049.

Crediti per contributi e sovvenzioni

Questa voce accoglie i contributi/sovvenzioni non ancora incassati per progetti ed i crediti sono rilevati sulla base di documentazione a supporto, ivi compresa la corrispondenza intercorsa tra la Fondazione e gli Enti a cui compete l'erogazione. Il dettaglio è il seguente:

<u>Sovvenzioni per progetti</u>	2018	2017	Variazioni
Comune di Brescia ADP	0	30.000	-30.000
Comune di Rodengo Saiano ADP	5.000	5.000	0
MIBACT progetto "Gamma Filmö	5.000	1.000	4.000
Fondazione ASM	20.000	0	20.000
Fondazione Cariplo progetto:			
"Un giacimento culturale a cielo apertoö	18.075	36.300	-18.225
Regione Lombardia progetto "storie d'acquaö	0	875	-875
Provincia di Brescia progetto "mostra Zoppettiö	0	1.000	-1.000
<u>Contributi per attività museale</u>			
MIUR Contributo tabella triennale (L.6/2000)	<u>120.000</u>	<u>120.000</u>	<u>0</u>
Totali	168.075	194.175	-26.100

Crediti Tributari

I crediti tributari pari ad p 1.396 sono costituiti:

- per p 708 dal credito per ritenute subite;
- per p 688 dal credito vs Erario per il Bonus fiscale D.L. 66/2014.

Crediti verso altri

La voce ricomprende:

- depositi cauzionali per le utenze delle sedi museali pari ad p 789.

Disponibilità liquide

Il saldo bancario di p 2.006.432 decrementa di p 73.782 e rappresenta la liquidità presente sui conti correnti ordinari mentre la cassa è valorizzata in p 2.376, da ripartirsi tra le sedi museali operative.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

I risconti di p 5.486 sono relativi principalmente a premi assicurativi.

PATRIMONIO NETTO (vedi prospetto allegato analitico delle movimentazioni)

Fondo di dotazione della Fondazione

Rileva il fondo di dotazione ai sensi di quanto previsto anche dall'Accordo di Programma a suo tempo sottoscritto dai soci Fondatori Promotori per p 100.000 in sede di atto costitutivo del 21.06.2005 nonché successivi apporti in conto capitale di Soci Fondatori, Soci Sostenitori e Regione Lombardia.

Il dettaglio è il seguente, senza alcuna movimentazione riferita al 2018:

<u>Soci Fondatori Promotori</u>	2018	2017	Variazioni
Regione Lombardia	15.000	15.000	0
Fondazione Micheletti	5.000	5.000	0
Comune di Cedegolo	5.000	5.000	0
Fondazione civiltà bresciana	5.000	5.000	0
A2A S.p.a	15.000	15.000	0

Comunità Montana di Valle Camonica	5.000	5.000	0
Università di Brescia	15.000	15.000	0
Comune di Rodengo	5.000	5.000	0
Comune di Brescia	15.000	15.000	0
Provincia di Brescia	<u>15.000</u>	<u>15.000</u>	<u>0</u>
	100.000	100.000	0

Soci Fondatori

Associazione Industriale Bresciana	10.000	10.000	0
C.G.I.L.Brescia	<u>5.000</u>	<u>5000</u>	<u>0</u>
	15.000	15.000	0

Soci Sostenitori

Camera di Commercio di Brescia	<u>25.000</u>	<u>25.000</u>	<u>0</u>
	25.000	25.000	0

Contributi in C/Capitale

Regione Lombardia	<u>150.000</u>	<u>150.000</u>	<u>0</u>
	150.000	150.000	0

Risultati gestionali portati a nuovo: rispetto al precedente esercizio, si rileva il decremento di € 22.810 per un saldo totale di € 109.569.

Risultato gestionale dell'esercizio: si tratta della differenza negativa di € 601 tra proventi e oneri risultanti dal Rendiconto Economico Gestionale al 31.12.2018.

Patrimonio vincolato

Fondi vincolati per progetti specifici:

Si rimanda all'allegato "A" per il dettaglio della movimentazione e della composizione del saldo al 31.12.2018 precisando che sono fondi erogati in via istituzionale il cui utilizzo è

vincolato:

A) sulla base dell'Accordo di Programma (fondi stanziati ed impegnati per specifiche voci di spesa del sistema museale) per un ammontare di € 1.837.500 nell'esercizio ha registrato un decremento di € 72.682 dato dall'utilizzo per le spese sostenute per la progettazione dell'allestimento della nuova sede museale e per il riconoscimento di una indennità di occupazione (Rodengo Saiano);

FONDO TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

La voce comprende l'accantonamento al Fondo trattamento di fine rapporto secondo le disposizioni di legge e risulta stanziato in € 34.902. La voce risulta incrementata di € 8.423 rispetto al precedente esercizio.

DEBITI

Debiti verso fornitori

Il saldo di € 13.869 decrementa di € 30.529 rispetto al 31.12.2017 ed è riferito alle posizioni di prestatori di servizi/consulenze sia per attività scientifica che per spese generali.

Debiti tributari

La voce pari ad € 8.098 ha subito un decremento rispetto al precedente esercizio di € 117. I

valori principali sono dati da:

Erario c/ritenute. Lav. Dipendenti	€ 3.756
Erario c/ritenute. Lav. Autonomi	€ 2.317
Erario c/IVA	€ 636
Erario c/IRAP	€ 1.170

Debiti verso istituti di previdenza

La voce pari ad € 13.840 ha subito un incremento rispetto al precedente esercizio di € 4.061.

I valori principali sono dati da:

INPS c/ contributi soc.lav. Dip	€ 6.895
INPS c/contributi soc. lav. Autonomi	€ 3.892

Altri debiti

La voce pari ad € 23.471 ha subito un decremento rispetto al precedente esercizio di € 8.796.

Le principali componenti sono:

- debito di € 8.717 per compensi a favore di collaboratori;
- debito nei confronti dei dipendenti per retribuzioni di € 5.647.

RATEI PASSIVI E RESIDUI PASSIVI

I ratei passivi risultano azzerati mentre i residui passivi, che costituiscono le previsioni di spesa stanziata per il completamento dei progetti in essere, risultano incrementati nell'esercizio per € 24.338 relativamente al progetto "Fondazione Cariplo - Un giacimento culturale a cielo aperto: il quartiere di S. Bartolomeo".

RENDICONTO ECONOMICO GESTIONALE

RICAVI E PROVENTI ATTIVITÀ TIPICA

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

	2018	2017	Variazioni
Biglietti Museo di Cedegolo	23.086	16.654	6.432
Biglietti Museo di Rodengo Saiano	1.186	5.434	(4.248)
Biglietti Museo del Ferro di San Bartolomeo	135	216	(81)
Incassi iniziative	<u>4.696</u>	<u>1.720</u>	<u>2.976</u>
	29.103	24.024	5.079

Altri ricavi e proventi

Da contributi su progetti:

- Regione Lombardia - Alle fonti del Cinema	0	3.500	(3.500)
- Fondazione Cariplo - Progetto SIM	21.704	36.300	(14.596)
- Provincia di Brescia progetto mostra Zoppetti	1.000	1.000	0
- Provincia di Brescia Progetto bicicletta mon amour	1.000	1.000	0

- Fondazione ASM	<u>20.000</u>	<u>0</u>	<u>20.000</u>
	43.704	41.800	1.904

Da contributi per attività museale

- Sovvenzioni MIUR, tabella triennale (L. 6/2000)	120.000	120.000	0
- Sovvenzioni varie	4.000	8.610	(4.610)
- Sovvenzioni MIBACT	13.498	0	13.498
- Ricavi e proventi vari	<u>24.102</u>	<u>27.314</u>	<u>(3212)</u>
	161.600	155.924	5.676

Si rileva, tra i contributi per attività museale, la sovvenzione del MIUR per € 120.000: trattasi di sovvenzione concessa agli Enti con finalità culturali sulla base dell'accordo con durata triennale 2017/2019.

Da soci e associati (ai sensi dell'Accordo di Programma del 1.03.2005):

	2018	2017	Variazioni
- Comune di Brescia	55.000	55.000	0
- Provincia di Brescia	27.000	27.000	0
- Comune di Rodengo Saiano	5.000	5.000	0
- A2A SPA	17.000	17.000	0
- Università degli Studi di Brescia	17.000	17.000	0
- Comune di Cedegolo	13.500	13.500	0
- Comunità Montana di Valle Camonica	11.013	11.000	13
- Fondazione Luigi Micheletti*	17.000	17.000	0
- Fondazione Civiltà Bresciana*	17.000	17.000	0
- Associazione Industriali Brescia	<u>8.500</u>	<u>8.500</u>	<u>0</u>
	188.013	188.000	13

ONERI DELLA ATTIVITÀ TIPICA

Nella tabella sottostante si confrontano gli oneri dell'esercizio con quelli dell'esercizio precedente e le relative variazioni.

ONERI	2018	2017	variazioni
per acquisti	7.241	4.494	2.747
per servizi	253.733	242.540	11.193
per godimento beni di terzi	1.055	-	1.055
per il personale	153.612	130.741	22.871
Amm.ti immob. materiali	0	52	52
oneri diversi di gestione	4.659	52.153	- 47.494
Totale	420.300	429.980	- 9.680

dettaglio servizi:

utenze	11.089	18.896
manutenzioni	15.236	8.215
assicurazioni	6.145	5.959
collaborazioni	87.146	84.556
prestazioni professionali	31.718	22.423
iniziative/progetti	44.226	41.948
altre spese	24.173	26.544
contributi culturali*	34.000	34.000
Totale	253.733	242.540

Il costo del personale evidenzia un incremento di € 22.871 rispetto al 2017.

Risultato di gestione: il risultato di gestione dell'esercizio presenta un saldo negativo di € 601 dopo aver accantonato imposta IRAP di € 4.593.

Egregi Consiglieri,

Vi invitiamo ad approvare il presente bilancio chiuso al 31 dicembre

2018, composto da Stato patrimoniale, Rendiconto Economico Gestionale e Nota Integrativa, rappresentante in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrispondente alle risultanze delle scritture contabili.

Brescia, 15 Aprile 2019

Per il Consiglio di Indirizzo

Il Vice Presidente

Giovanni Tampalini

Fondazione
Museo dell'Industria e del Lavoro
"Eugenio Battisti"
Via Cairoli, 9 - 25122 Brescia (Italia)
C.F.-P.IVA: 02664730989
Tel.: +39 030 3750663 - Fax: +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it - www.musilbrescia.it