

RENÉ CAPOVIN

Luogo e Data di nascita Schio (Vicenza), 19 settembre 1972
Residenza Via Pizzolato, 6 – 36015 – Schio - Vicenza
Telefono +39 348 0435050
E-mail rcapovin@gmail.com

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 2020** **Direttore generale del musil – Museo dell’Industria e del Lavoro, Brescia.**
- Dal 2017** **Responsabile Progetti e Formazione; Coordinamento programmazione; Rappresentante presso EMA – European Museum Academy per Fondazione Biblioteca Archivio “Luigi Micheletti”, Brescia.**
Ideazione e coordinamento delle attività progettuali e dei programmi di formazione, con ruolo di rappresentanza presso EMA – European Museum Academy per quanto riguarda il *Luigi Micheletti Award*.
Selezione degli ultimi progetti ideati e/o realizzati o in corso di realizzazione:
“Learning from the Past”, Erasmus+ 2018-2020 (partner);
“Prossima Fermata: ‘900”, Regione Lombardia 2018-2020 (partner);
“Visioni urbane”, MIUR-MIBACT 2019 (capofila).
- Dal 2019** **Docente – Accademia di Brera.**
Insegnamenti nel Corso di Diploma Accademico di II Livello, discipline: “Patrimonio culturale e naturale”, “Comunicazione espositiva”, “Museologia e storia del collezionismo”.
- 2017-2019** **Responsabile Progetti e Ricerca per musil – Museo dell’Industria e del Lavoro, Brescia**
Ideazione e coordinamento delle attività progettuali e dei programmi di formazione, con ruolo di direzione del concorso internazionale: *Museums in Short Award*.
Selezione degli ultimi progetti ideati e/o realizzati o in corso di realizzazione:
- “Matrice Lavoro Lombardia”, Regione Lombardia Fondazione Cariplo 2021-2022 (capofila);
- “UNESCO4ALL TOUR”, UE COSME Program 2018-2020 (partner);
- “Lezioni di Lavoro. Rassegne a partire dai film del Concorso Nazionale ‘Roberto Gavioli’”, MIUR-MIBACT 2019 (capofila).
- 2014-2018** **Docente - Master di Museologia Europea IULM**
Insegnamento nel Master diretto dal prof. Massimo Negri con visite ed esperienze in musei nazionali ed esteri, svolto in stretto rapporto con EMA – European Museum Academy.
- 2008-2016** **Project Manager – Fondazione Biblioteca Archivio “Luigi Micheletti” e Museo dell’Industria e del Lavoro - Brescia**
Principali progetti ideati e/o realizzati:
- ideazione di *Museums in Short*, premio internazionale per video di-su-per musei (www.museumsinshort.eu), inaugurato nel 2012;

- "Culture in Movimento. La metropolitana come rete culturale", Fondazione Cariplo 2014-2018 (capofila).

- "Dissonant Heritage of the XX Century. Ideologies and Wars in Adriatic and Ionian Region", Ionian and Adriatic Initiative 2012 (capofila).

2004-2010 Traduttore e Collaboratore - Case editrici: *Marsilio, Meltemi, Diabasis, Jaca Book, Armando*; Riviste: *Reset, Lettera Internazionale*.

In particolare, collaborazione con la rivista «Reset» in qualità di redattore (schede, presentazioni); collaborazione con le riviste «Àgalma» e «Caffè Europa».

1998-2003 **Responsabile Progetto di accoglienza per richiedenti asilo politico e rifugiati politici dell'Alto Vicentino**

Si tratta di uno dei primi progetti locali di accoglienza italiani, inizialmente finanziato da U.E. attraverso la rete ICS – Consorzio Italiano di Solidarietà e poi incluso dal Ministero dell'Interno nel PNA – Piano Nazionale Asilo.

FORMAZIONE

12 novembre 2010 **Master in Museologia Europea – Università IULM di Milano**

giugno 2006 **Dottore di ricerca in filosofia presso l'università "La Sapienza" di Roma**, con una tesi dal titolo: "Viaggio ai confini della simulazione. Jean Baudrillard tra critica e sfida scettica".

10 dicembre 1999 **Diploma di laurea in filosofia presso la Facoltà di lettere e filosofia "La Sapienza" di Roma**. Titolo della tesi: "L'antropologo come lettore di storie di vita". Votazione finale: 110/110 e lode.

a.s. 1990/1991 **Diploma di maturità classica presso il Liceo ginnasio statale "G. Zanella" di Schio (VI)**. Votazione finale: 56/60.

LINGUE STRANIERE E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua francese.

Buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese.

Discreta capacità di comprensione di testi in tedesco.

Conoscenza scolastica del latino e del greco.

Buona capacità nell'uso del pacchetto Office e familiarità con ricerche via Internet.

PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

- "Storia, vita, memoria. Un testo", postfazione a *Le barriere invisibili*, di Delia Meiattini, Siena: Editrice Tipografia Senese, 1998.

- "Odore di calce e polvere", in *Primapersona*, n. 8, pp. 43-44, 2002.

- "Oltre la svolta linguistica", discussione dei libri: V. Marzocchi, *Ragione come discorso pubblico. La trasformazione della filosofia di K.-O. Apel*, Napoli: Liguori, 2001; G. B. Clemente, *Svolta linguistica o fondazione ultima? Una decostruzione del pensiero di Karl-Otto Apel*, Milano: Franco Angeli, 2002, in *Filosofia e questioni pubbliche*, 2005, vol. 1, pp. 105-117.

- "Seduzioni, sense e nonsense in Jean Baudrillard", *Àgalma. Rivista di estetica e*

- studi culturali*, n. 12, 2006, pp. 65-77.
- "La parola 'outsiders' esiste", in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 14, 2007, pp. 67-79.
 - "Baudrillard in polvere", in *Lares*, n. 15, 2007.
 - "Percorsi di integrazione a rischio di retorica" (articolo sulla *Cité de l'Histoire de l'Immigration*), *Il Manifesto*, 14 dicembre 2007, p. 14.
 - "Beato quel popolo che non ha bisogno di intellettuali", in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 15, 2008, pp. 88-103.
 - "Jean Baudrillard as a smooth iconoclast. The parasite and the reader", *International Journal of Baudrillard Studies*, vol. 5, n. 1, 2008.
 - "L'età dei diritti umani. Alcuni cenni sull'attuale dibattito italiano", *Paradigmi*, n. 1/2008.
 - "I due Riegl. Valore dell'antico e valore di antipatico", in *Lares. Rivista di studi demo-etnoantropologici*, a. LXXIV, N. 3, settembre-dicembre 2008.
 - "Il fantasma della felicità", *Annuario di Orbis Tertius* sul tema: "Il fantasma", Mimesis, Milano, pp. 27-36, 2009.
 - "Un'apocalisse minore. Jean Baudrillard e i lati oscuri dell'immaginario", in F. Cappa, a cura, *Tracce di immaginario*, Mimesis, Milano, 2009, pp. 31-48.
 - "Il Beaubourg, il Quai Branly e lo spirito di Baudrillard", in E. De Conciliis, a cura, *Jean Baudrillard, o la dissimulazione del reale*, Mimesis, Milano, 2009, pp. 39-52.
 - "Georges Bataille e il comunismo" in *L'Altro Novecento. Comunismo eretico e pensiero critico*, a cura di Pier Paolo Poggio, I volume, Jaka Book, Milano, 2010, pp. 605-620.
 - "Baudrillard en trois coups", in *Lignes*, n. 31, 2010, pp. 101-108.
 - "Il musil di Rodengo Saiano e il visitatore senza qualità", in *Altronovecento. Ambiente Tecnica Società*, n. 19, 2012.
 - "Digital resources and real users. The cases of Europeana and Assets", in *The Virtual Museum-The Learning Museum Network Project*, edited by A. Nicholls, M. Pereira and M. Sani, 2012, pp. 58-69.
 - "Mangiare. Contingenze di una necessità", in P. Costa, C. Ferlan and A. Villafiorita (ed.), *Chi porta da mangiare? Il cibo tra scarsità ed eccessi*, Press FBK, Trento, 2013.
 - "Das Beaubourg, der Quai Branly und der Geist Baudrillards", in C. Heinrich (ed.) *Jean Baudrillard. Fest für einen Toten*, Ventil, 2015, pp. 121-142.
 - "Museums as Social Arenas. Rediscovering the Social Roots of Heritage", for the Manual edited by EMEE - Eurovision Museums Exhibiting Europe *Integrating multicultural Europe. Museums as Social Arenas* (cfr. <http://www.museums-exhibiting-europe.de/toolkit-manuals-activity-8>), 2016, pp. 39-45.
 - "Giorgio Nebbia e la quarta parete della scienza", in: *Per Giorgio Nebbia. Ecologia e giustizia sociale*, Fondazione Luigi Micheletti, 2016, pp. 40-43.
 - "Presentazione", in Catalogo della Mostra *Delle mani, i calli - Personale di Bruno Zoppetti*, musil Brescia, 2017.
 - *Twenty Years of the Luigi Micheletti Award*, R. Capovin, A. Nicholls, G. Poggio (ed.), Luigi Micheletti Foundation-EMA, 2017.
 - "Jean Baudrillard, Michel Houellebecq. Un gioco di specchi", in *Lo Sguardo - Rivista di filosofia*, N. 23, 2017 - *Reinventare il reale. Jean Baudrillard (2007-2017)*, pp. 239-250, 2017.
 - "Sessantotto e 'nuovo spirito del capitalismo'", in *Figure e interpreti del Sessantotto*, P.P. Poggio e C. Tombola (a cura di), Fondazione Luigi Micheletti, 2019.
 - Entry "Postmodernism", in *Encyclopedia - Research Methods Foundations*, P.A. Atkinson, S. Delamont, R. Williams, A. Cernat (ed), SAGE, 2019.
 - "A question of will and courage. Between archive and museum through the experiences of Fondazione Micheletti, musil and Luigi Micheletti Award", in ERIH

Italy newsletter, n.o, September 2019.

- "10 years of EMA through 10 years of Luigi Micheletti Award. And beyond", selected as Article of the Month for the website of EMA – European Museum Academy, December 2019.
- "Lino Monchieri e l'archivio della Fondazione Luigi Micheletti. Storia, valorizzazione, futuro", in *Quaderni dell'Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'età contemporanea*, n.2, 2020.
- "Un'uscita dagli anni Settanta. Perniola e i simulacri", in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 39, 2020 (<http://www.agalmarivista.org/articoli-uscite/rene-capovin-unuscita-dagli-anni-settanta-perniola-e-i-simulacri/>).
- "A certe cose crede davvero persino Baudrillard", in *Testimonianze*, n. 528 – *La verità separata dai fatti*, 2020, pp. 80-86.
- "Chi lo sa? Scienza e intellettuali alla prova del Covid-19", in *Rivista di antropologia contemporanea*, 1/2021, pp. 173-186.
- "Breve storia del mondo a partire da via Milano", in R. Corsini (a cura di), *Brescia: un viaggio lungo e dentro via Milano*, BAMS Photo, 2021.
- "Questioni di spazio. Olivetti attraverso Sloterdijk", in *Ospite Ingrato. Umanesimo e tecnologia. Il laboratorio Olivetti*, Quodlibet, 2021, pp. 39-46.
- "I quarant'anni della Fondazione Micheletti (1981-2021)", in *AltroNovecento*, n. 40, 2021.
- "Il musil nel digitale", in *Culture digitali*, n. 2, nov.-dic. 2021.
- "Prefazione" a R. Capovin, Celestino Panizza (a cura di), *Agricoltura e sistemi ecologici*, Fondazione Micheletti-LiberEdizioni, Brescia, 2022.

Recensioni:

- V. Marzocchi, *Per un'etica pubblica. Giustificare la democrazia*, Napoli: Liguori 2000, in *Iride. Filosofia e discussione pubblica*, n. 32, 2001, pp. 219-221.
- E. Pulcini, *L'individuo senza passioni*, Torino: Bollati Boringhieri, 2001, in *Quaderni di Teoria Sociale*, n. 3, 2003, pp. 279-282.
- L. Cimmino, A. Santambrogio (a cura), *Antropologia e interpretazione. Il contributo di Clifford Geertz alle scienze sociali*, Perugia, Morlacchi, 2004, pp. 234, in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 13.
- T. Eagleton, *Figure del dissenso. Saggi critici su Fish, Spivak, Žižek e altri*, Meltemi, Roma, 2007, in <http://www.caffeeuropa.it/cultura/319eagleton.html>.
- G. Teubner, *La cultura del diritto nell'epoca della globalizzazione. L'emergere delle costituzioni civili*, Roma, Armando Editore, 2005, in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 14.
- L. Karpik, *L'économie des singularités*, Paris, Gallimard, 2007, in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 15.
- P.P. Poggio, Marino Ruzzenenti (a cura di), *Il caso italiano. Industria, chimica e ambiente*, Milano, Fondazione Micheletti – Jaca Book, 2012, in *Epidemiologia e Prevenzione*, n. 37 (4-5), 2013, p.344.
- M. Maurizi, *La vendetta di Dioniso. La musica contemporanea da Schoenberg ai Nirvana*, Milano, Jaca Book, 2018, in *Studi Culturali*, 2018/2, pp. 321-322.
- S. Latouche, *Remember Baudrillard*, Fayard, Parigi, 2019, in *Studi Culturali*, 2019/2.
- M. Maurizi, *Quanto lucente la tua inesistenza. L'Ottobre, il Sessantotto e il socialismo che viene*, Milano, Jaca Book 2018, in *AltroNovecento*, n. 40, 2019 (http://www.fondazionemicheletti.it/altronovecento/articolo.aspx?id_articolo=40&tipo_articolo=d_letture&id=84).

CONFERENZE E
ALTRE ATTIVITA'
SCIENTIFICHE E
CULTURALI

- 1998 - Partecipazione a ricerca storico-sociologica in équipe diretta dai proff. F. Dei, P. Ginsborg e F. Ramella, nell'area della Valdelsa (la ricerca è successivamente confluita nel volume: *Un'Italia minore*, a cura di P. Ginsborg e F. Ramella, Giunti, Firenze, 1999).
- Partecipazione a ricerca antropologica sul campo, diretta da prof. P. Clemente, a Borgo val di Taro (PR).
- 1999 - Partecipazione all'incontro interuniversitario organizzato dal *Seminario di Urbino*, il 26-27 giugno del 2004, sul tema "Antropologia, identità e critica", con un intervento dal titolo: "Saperi di mezzo".
- 2004 - Partecipazione all'incontro interuniversitario organizzato dal *Seminario di Urbino*, il 26-27 giugno del 2004, sul tema "Le fonti della normatività", con un intervento dal titolo: "Le fonti normative del diritto globale".
- 2005 (6 aprile) Lezione presso la cattedra di Estetica, Università Tor Vergata, prof. Mario Perniola, sul tema: "Il pensiero di Jean Baudrillard".
- 2006 - Partecipazione al convegno internazionale *Engaging Baudrillard* (Swansea, 1-3 settembre 2006), con un intervento dal titolo: "*The Parasite and the Reader. A Luhmannian perspective*".
- Organizzazione e moderazione dell'incontro, tenutosi a Schio il 10 marzo 2006, con alcuni operatori umanitari attivi in Afghanistan, nell'ambito del progetto interdisciplinare "Dal Mediterraneo a Bamiyan: Andata e Ritorno", realizzato dal Liceo "G. Zanella" di Schio con il patrocinio dell'UNESCO.
- Organizzazione di parte dell'attività seminariale del gruppo di ricerca sull'immaginario contemporaneo *Orbis Tertius*, diretto dal prof. F. Carmagnola.
- 2007 - Ingresso nel comitato di redazione della rivista *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, diretta da Mario Perniola (www.agalmaweb.org).
- Partecipazione alle attività di un seminario (gennaio 2007-maggio 2007) sullo studio antropologico del consumo e della vita quotidiana, diretto dai proff. Pietro Clemente, Fabio Dei e Fabio Mugnaini.
- Partecipazione al seminario: «Sociologia e semiotica dell'arte. Un futuro per la critica delle arti? Modelli a confronto», 24 maggio 2007, con un intervento dal titolo: "The ways of Baudrillard".
- Partecipazione al convegno "L'etica impossibile di Georges Bataille", Napoli, 14-15 giugno, con una relazione dal titolo "Banalità del non-sapere".
- Partecipazione al seminario organizzato dall'Università di Trento su "Il pensiero francese e la teoria sociale contemporanea", con un intervento dal titolo: "Jean Baudrillard".
- 2008 - Elaborazione di un documento dedicato all'analisi comparativa di dieci musei dell'industria, della scienza o della tecnica europei (ricerca commissionata dalla Fondazione Musil di Brescia).
- Partecipazione all'*European Museum Workshop* di Bertinoro, dedicato al tema: *Museum and Local Resources: a European Perspective*, 1-5 ottobre.
- Partecipazione al convegno: "Die Gegenwart von Jean Baudrillard", Mainz (D), 26 ottobre, con una relazione dal titolo: *Das Beaubourg, der Quai Branly und der Geist Baudrillards*.
- Partecipazione alla redazione del Rapporto Tecnico del Programma museografico del Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti" di Brescia.
- 2009 - Conferenza dal titolo: "I contenuti e le forme: musei tecnici e scientifici a confronto", 26 marzo, Fondazione Micheletti, Brescia.
- Partecipazione alla XX ECSITE ANNUAL CONFERENCE, 4-6 giugno, Museo della Scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano.

- 2010
- Partecipazione alla ICOHTEC-TICCIH-Worklab Conference (Tampere, 10-15 agosto) con un intervento dal titolo "Mirror effects. Advertising & Targets at the Museum".
 - Organizzazione e partecipazione alle celebrazioni per il XV anniversario del Premio Micheletti (Roma, Sala delle Colonne, Camera dei Deputati, 30 settembre).
 - Partecipazione all'European Museum Workshop di Bertinoro, dedicato al tema: "Multicultural societies, intercultural Dialogue and European Museums", 21-24 ottobre.
- 2011
- Presentazione dell'attività della Fondazione Luigi Micheletti in occasione della Cerimonia del XVI Luigi Micheletti Award (8-9 Aprile 2011, Dortmund, Germania).
 - Partecipazione al I Workshop HERITECHS "Los bienes culturales y su aportacion al desarrollo sostenible", 2-4 2011, Alicante (Spagna), con un intervento dal titolo: "Il musil di Brescia e il visitatore senza qualità".
 - Presentazione del progetto ASSETS Project presso il Master of European Museology, 16 Luglio 2011, IULM, Milano.
 - Partecipazione al Kenneth Hudson Seminar 2011 "The virtual museums", organizzato dall'European Museum Academy a Bertinoro (21-24 ottobre), con un intervento dal titolo: *Digital resources and real users. The cases of Europeana and Assets*.
- 2012
- 28 Aprile 2012: Presentazione dell'attività della Fondazione Luigi Micheletti in occasione della XVII Cerimonia del Luigi Micheletti Award (TIM-Textil Industrial Museum, Augsburg, Germany).
 - Partecipazione all'ECSITE ANNUAL CONFERENCE, 2-6 giugno, Toulouse (F).
 - 28 Settembre 2012: Organizzazione della V Edizione del Concorso nazionale "Roberto Gavioli" per documentari sul mondo dell'industria e del lavoro, con cerimonia tenutasi presso il MusIL di Rodengo Saiano.
 - 26 Ottobre 2012: Partecipazione al Kenneth Hudson Seminar 2012 "Collecting the heritage of the XX and XXI Century for tomorrow. Industrial heritage, political movements", organizzato da Fondazione Luigi Micheletti e EMA-European Museum Academy a Brescia, con un intervento dal titolo: "Contemporary, industrial. The case of Italy".
 - 24 Novembre 2012: *chair* della cerimonia di premiazione di *Museums in Short*, concorso europeo dedicato a video prodotti da musei.
 - 27 Novembre 2012: Partecipazione al Meeting annuale di *Europeana* a Berlino in qualità di rappresentante del MusIL e di EMA.
- 2013
- 24 Aprile 2013: nomina a membro del *board* di Europeana e partecipazione all'incontro tenutosi a Den Haag (Olanda).
 - 27 Aprile 2013: presentazione dell'attività della Fondazione Luigi Micheletti in occasione della XVIII Cerimonia del Luigi Micheletti Award (Bursa – Turchia).
 - 29 aprile 2013: organizzazione e introduzione del convegno di studi: "Gianfranco Miglio pensatore politico", Fondazione Luigi Micheletti.
- 2014
- 21-22 febbraio 2014: visita dei musei "Cap Sciences" (Bordeaux, F) and "Cal Trepat" (Tarrega, Spain) quale rappresentante della giuria del Micheletti Award;
 - 26 aprile 2014, Glasgow (UK) : presentazione dell'attività della Fondazione Luigi Micheletti in occasione della XIX Cerimonia del Luigi Micheletti Award e del progetto europeo: "Dissonant Heritage of the XX Century".
 - 20 novembre 2014, elezione nel *Council* della *Europeana Association*.
- 2015
- 8 maggio, 2015, Speech: "Towards a Report on scientific museology", Brescia, Ceremony of the XX Luigi Micheletti;
 - 14 maggio 2015, San Pietroburgo: partecipazione in qualità di giurato alla cerimonia di premiazione dello Ziva Award, Premio per il miglior museo del mondo slavo (vincitore: Yasnaya Polyana Estate Museum, Russia).

- 25 Settembre 2015, Dubrovnik (Cr): Presentazione della Europeaana Foundation alla cerimonia *Best in Heritage*;
 - 25 Novembre 2015, Brescia, relazione: "Towards a Topics of Dissonant Heritage", conferenza internazionale: "Dissonant Heritage of the XX Century. Between politics, culture and tourism".
- 2016
- 2-3 febbraio 2016: visita dei musei "Micropia" (Amsterdam), Het Nieuwe Instituut (Rotterdam) e "National Military Museum" (Soest) quale rappresentante della giuria del Micheletti Award;
 - 21 maggio, 2016, Speech: "Privatization, two meanings of", Lesbos (Gr), Ceremony of the XXI *Luigi Micheletti Award*;
 - 6 luglio, 2016, chair of the Worklab Session on Industrial Heritage and of the Museums in Short 2016 Ceremony, ICOM General Conference, Milan.
- 2017
- 26-27 maggio, 2017: visita dei musei "Science and Technology Centre" and "History of Migration" di Bursa (Turchia), quale rappresentante della giuria del *Luigi Micheletti Award*;
 - 7-8 giugno, 2017: visita dei musei "Riga Motor Museum" and "Museum of Book", Riga (Lettonia), quale rappresentante della giuria del *Luigi Micheletti Award*;
 - 31 Agosto, 2017, speaker alla Cerimonia della IV edizione di *Museums in Short*, Pirano, Slovenia;
 - 30 settembre, 2017, Discorso alla Cerimonia di consegna del XXII Luigi Micheletti Award, Skopje, Repubblica della Macedonia del Nord.
- 2018
- 27 maggio-1 giugno, 2018: visita dei musei "Tirpitz" (Varde) e "Lego House" (Billund), Danimarca, e dei "Musei della Città di Malmoe" (Svezia), quale rappresentante della giuria del *Luigi Micheletti Award*;
 - 31 Agosto, 2018, *speaker* alla Cerimonia della V edizione di *Museums in Short*, Pirano, Slovenia;
 - 22 settembre, 2018, Discorso alla Cerimonia di consegna del XXIII *Luigi Micheletti Award*, Aarhus, Danimarca.
- 2019
- Annual Meeting ERIH Italia, Dalmine, 13-14 giugno, intervento di presentazione del musil (confluito negli Atti con il titolo: "A question of will and courage. Between archive and museum through the experiences of Fondazione Micheletti, musil and Luigi Micheletti Award").
 - 21 Settembre, Discorso alla Cerimonia di consegna del XXIV Luigi Micheletti Award, Lubiana, Slovenia.
 - 8 Novembre, VI Assemblea Nazionale AICI (Firenze), relazione nella sessione: "Patrimonio culturale digitale".
- 2020
- 1 Maggio, organizzazione dell'incontro nazionale: "Il lavoro culturale dentro e oltre l'emergenza. Una riflessione collettiva", in collaborazione con ACTA e con la partecipazione di Fondazione Fitzcarraldo.
 - 18 Dicembre, *chair* della Cerimonia della VII Edizione di *Museums in Short*.
- 2021
- Promozione e coordinamento del ciclo di incontri: "Viaggio nell'Italia industriale", con Fondazione ISEC, Fondazione Pirelli, ERIH – European Route of Industrial Heritage, MuseImpresa.

TRADUZIONI

LIBRI

- 2006 Gilroy, P. *After Empire. Melancholia or convivial culture?* Routledge; tr. it. *Dopo l'Impero. Melanconia o cultura conviviale?* Meltemi, Roma.
- 2006 De Certeau, M. *La prise de la parole et autres écrits politiques*, Seuil, Parigi, 1994; tr. it. *La presa della parola e altri scritti politici*, Meltemi, Roma.
- 2007 Larmore, C., Renaut, A. *Débat sur l'éthique*, Grasset, Paris, 2004; tr. it. *Dibattito sull'etica*, Meltemi, Roma.
- 2007 Le Breton, D. *Anthropologie de la douleur*, 1995, Paris, Métailié; tr. it. *Antropologia del dolore*, Roma, Meltemi.
- 2008 Bauman, Z. *Hybrids, and the rest of us*, tr. it. *Individualmente insieme*, Diabasis, Reggio Emilia.
- 2010 Eisenstadt, S.N. *The Great Revolutions and the Civilizations of Modernity*, Brill, 2006; tr. it. *Le grandi rivoluzioni e le civiltà della modernità*, Armando, Roma (traduzione svolta assieme a Matteo Bortolini).

ALTRE ATTIVITA'

- 2003-2007: presidente dell'associazione *Il mondo nella città o.n.l.u.s.* attiva nel Vicentino nel campo dell'accoglienza e della tutela di richiedenti asilo politico ed immigrati.
- 2010-2014: lettore per la casa editrice Feltrinelli di Milano.
- Dal 2007: corrispondente di *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, fondata da Mario Perniola.

Dichiaro che le informazioni contenute nel presente documento sono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Brescia, 4 marzo 2021

In fede

René Capovin