

# CURRICULUM VITAE di RENÉ CAPOVIN

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CAPOVIN RENÉ  
Residenza omissis  
Telefono omissis  
E-mail omissis  
Luogo e Data di nascita Schio (Vicenza), 19 settembre 1972

## CONOSCENZA LINGUE STRANIERE E COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza, scritta e parlata, della lingua francese, buona conoscenza, scritta e parlata, della lingua inglese, discreta capacità di comprensione di testi in tedesco; conoscenza scolastica del latino e del greco.  
Buona capacità nell'uso del pacchetto Office e familiarità con ricerche via Internet.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

12 novembre 2010 Master in Museologia Europea – Università IULM di Milano  
giugno 2006 Dottore di ricerca in filosofia presso l'università “La Sapienza” di Roma, con una tesi dal titolo: “Viaggio ai confini della simulazione. Jean Baudrillard tra critica e sfida scettica”.  
marzo 2003 Ammissione al dottorato di ricerca in filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia “La Sapienza” di Roma, con un progetto di ricerca dedicato all'opera di Jean Baudrillard.  
10 dicembre 1999 Diploma di laurea in filosofia presso la Facoltà di lettere e filosofia “La Sapienza” di Roma. Titolo della tesi: “L'antropologo come lettore di storie di vita”. Votazione finale: 110/110 e lode.  
a.s. 1990/1991 Diploma di maturità classica presso il Liceo ginnasio statale “G. Zanella” di Schio (Vi). Votazione finale: 56/60.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2008-2016 Collaborazione scientifica con la “Fondazione Luigi Micheletti”, Brescia, e con la “Fondazione MUSIL – Museo dell'Industria e Lavoro”, Brescia; insegnamento nel Master di Museologia Europea IULM, diretto da prof. Massimo Negri.  
2003-2007 Traduttore per le case editrici: Marsilio, Meltemi, Diabasis. Collaborazione con la rivista «Reset» in qualità di redattore (schede, presentazioni) e traduttore (articoli e interviste); collaborazione con le riviste «Agalma», «Lettera Internazionale» e «Caffè Europa».  
1998-2003 Responsabile del progetto di accoglienza per richiedenti asilo politico e rifugiati politici dell'Alto Vicentino, finanziato da U.E. e Ministero dell'Interno.

## PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

- “Storia, vita, memoria. Un testo”, postfazione a *Le barriere invisibili*, di Delia Meiattini, Siena: Editrice Tipografia Senese, 1998.
- “Odore di calce e polvere”, in *Primapersona*, n. 8, pp. 43-44, 2002.
- “Oltre la svolta linguistica”, discussione dei libri: V. Marzocchi, *Ragione come discorso pubblico. La trasformazione della filosofia di K.-O. Apel*, Napoli: Liguori, 2001; G. B.

Clemente, *Svolta linguistica o fondazione ultima? Una decostruzione del pensiero di Karl-Otto Apel*, Milano: Franco Angeli, 2002, in *Filosofia e questioni pubbliche*, 2005, vol. 1, pp. 105-117.

- "Seduzioni, sense e nonsense in Jean Baudrillard", *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 12, 2006, pp. 65-77.

- "La parola 'outsiders' esiste", in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 14, 2007, pp. 67-79.

- "Baudrillard in polvere", in *Lares*, n. 15, 2007.

- "Percorsi di integrazione a rischio di retorica" (articolo sulla *Cité de l'Histoire de l'Immigration*), *Il Manifesto*, 14 dicembre 2007, p. 14.

- "Beato quel popolo che non ha bisogno di intellettuali", in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 15, 2008.

- "Jean Baudrillard as a smooth iconoclast. The parasite and the reader", *International Journal of Baudrillard Studies*, vol. 5, n. 1, 2008.

- "L'età dei diritti umani. Alcuni cenni sull'attuale dibattito italiano", *Paradigmi*, n. 1/2008.

- "I due Riegl. Valore dell'antico e valore di antipatico", in *Lares. Rivista di studi demotnoantropologici*, a. LXXIV, N. 3, settembre-dicembre 2008.

- "Il fantasma della felicità", *Annuario di Orbis Tertius* sul tema: "Il fantasma", Mimesis, Milano, pp. 27-36, 2009.

- "Un'apocalisse minore. Jean Baudrillard e i lati oscuri dell'immaginario", in F. Cappa, a cura, *Tracce di immaginario*, Mimesis, Milano, 2009, pp. 31-48.

- "Il Beaubourg, il Quai Branly e lo spirito di Baudrillard", in E. De Conciliis, a cura, *Jean Baudrillard, o la dissimulazione del reale*, Mimesis, Milano, 2009, pp. 39-52.

- "Georges Bataille e il comunismo" in *L'Altro Novecento. Comunismo eretico e pensiero critico*, a cura di Pier Paolo Poggio, I volume, Jaka Book, Milano, 2010, pp. 605-620.

- "Baudrillard en trois coups", in *Lignes*, n. 31, 2010, pp. 101-108.

- "Il MusIL di Rodengo Saiano e il visitatore senza qualità", in *Altronevecento. Ambiente Tecnica Società*, n. 19, 2012.

- "Digital resources and real users. The cases of Europeana and Assets", in *The Virtual Museum-The Learning Museum Network Project*, edited by A. Nicholls, M. Pereira and M. Sani, 2012, pp. 58-69.

- "Mangiare. Contingenze di una necessità", in P. Costa, C. Ferlan and A. Villaforita (ed.), *Chi porta da mangiare? Il cibo tra scarsità ed eccessi*, Press FBK, Trento, 2013.

- "Das Beaubourg, der Quai Branly und der Geist Baudrillard's", in C. Heinrich (ed.) *Jean Baudrillard. Fest für einen Toten*, Ventil, 2015, pp. 121-142.

- "Museums as Social Arenas. Rediscovering the Social Roots of Heritage", for the Manual edited by EMEE - Eurovision Museums Exhibiting Europe *Integrating multicultural Europe. Museums as Social Arenas* (cfr. <http://www.museums-exhibiting-europe.de/toolkit-manuals-activity-8>), 2016, pp. 39-45;

#### Recensioni:

V. Marzocchi, *Per un'etica pubblica. Giustificare la democrazia*, Napoli: Liguori 2000, in *Iride. Filosofia e discussione pubblica*, n. 32, 2001, pp. 219-221.

E. Pulcini, *L'individuo senza passioni*, Torino: Bollati Boringhieri, 2001, in *Quaderni di Teoria Sociale*, n. 3, 2003, pp. 279-282.

L. Cimmino, A. Santambrogio (a cura), *Antropologia e interpretazione. Il contributo di Clifford Geertz alle scienze sociali*, Perugia, Morlacchi, 2004, pp. 234, in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 13.

T. Eagleton, *Figure del dissenso. Saggi critici su Fish, Spivak, Žižek e altri*, Meltemi, Roma, 2007, in <http://www.caffeeuropa.it/cultura/319eagleton.html>.

G. Teubner, *La cultura del diritto nell'epoca della globalizzazione. L'emergere delle costituzioni civili*, Roma, Armando Editore, 2005, in *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, n. 14.

CONFERENZE E ALTRE  
ATTIVITA' SCIENTIFICHE

- 1998 - Partecipazione a ricerca storico-sociologica in équipe diretta dai proff. F. Dei, P. Ginsborg e F. Ramella, nell'area della Valdelsa (la ricerca è successivamente confluita nel volume: *Un'Italia minore*, a cura di P. Ginsborg e F. Ramella, Giunti, Firenze, 1999).  
- Partecipazione a ricerca antropologica sul campo, diretta da prof. P. Clemente, a Borgo val di Taro (PR).
- 1999 - Partecipazione all'incontro interuniversitario organizzato dal *Seminario di Urbino*, il 26-27 giugno del 2004, sul tema "Antropologia, identità e critica", con un intervento dal titolo: "Saperi di mezzo".
- 2004 - Partecipazione all'incontro interuniversitario organizzato dal *Seminario di Urbino*, il 26-27 giugno del 2004, sul tema "Le fonti della normatività", con un intervento dal titolo: "Le fonti normative del diritto globale".
- 2005 (6 aprile) Lezione presso la cattedra di Estetica, Università Tor Vergata, prof. Mario Perniola, sul tema: "Il pensiero di Jean Baudrillard".
- 2006 - Partecipazione al convegno internazionale *Engaging Baudrillard* (Swansea, 1-3 settembre 2006), con un intervento dal titolo: "*The Parasite and the Reader. A Luhmannian perspective*".  
- Organizzazione e moderazione dell'incontro, tenutosi a Schio il 10 marzo 2006, con alcuni operatori umanitari attivi in Afghanistan, nell'ambito del progetto interdisciplinare "Dal Mediterraneo a Bamiyan: Andata e Ritorno", realizzato dal Liceo "G. Zanella" di Schio con il patrocinio dell'UNESCO.  
- Organizzazione di parte dell'attività seminariale del gruppo di ricerca sull'immaginario contemporaneo *Orbis Tertius*, diretto dal prof. F. Carmagnola.
- 2007 - Ingresso nel comitato di redazione della rivista *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, diretta da Mario Perniola ([www.agalmaweb.org](http://www.agalmaweb.org)).  
- Partecipazione alle attività di un seminario (gennaio 2007-maggio 2007) sullo studio antropologico del consumo e della vita quotidiana, diretto dai proff. Pietro Clemente, Fabio Dei e Fabio Mugnaini.  
- Partecipazione al seminario: «Sociologia e semiotica dell'arte. Un futuro per la critica delle arti? Modelli a confronto», 24 maggio 2007, con un intervento dal titolo: "The ways of Baudrillard".  
- Partecipazione al convegno "L'etica impossibile di Georges Bataille", Napoli, 14-15 giugno, con una relazione dal titolo "Banalità del non-sapere".  
- Partecipazione al seminario organizzato dall'Università di Trento su "Il pensiero francese e la teoria sociale contemporanea", con un intervento dal titolo: "Jean Baudrillard".
- 2008 - Elaborazione di un documento dedicato all'analisi comparativa di dieci musei dell'industria, della scienza o della tecnica europei (ricerca commissionata dalla Fondazione Musil di Brescia).  
- Partecipazione all'*European Museum Workshop* di Bertinoro, dedicato al tema: *Museum and Local Resources: a European Perspective*, 1-5 ottobre.  
- Partecipazione al convegno: "Die Gegenwart von Jean Baudrillard", Mainz (D), 26 ottobre, con una relazione dal titolo: *Das Beaubourg, der Quai Branly und der Geist Baudrillards*.  
- Partecipazione alla redazione del Rapporto Tecnico del Programma museografico del Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti" di Brescia.
- 2009 - Conferenza dal titolo: "I contenuti e le forme: musei tecnici e scientifici a confronto", 26 marzo, Fondazione Micheletti, Brescia.  
- Partecipazione alla XX ECSITE ANNUAL CONFERENCE, 4-6 giugno, Museo della Scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano.
- 2010 - Partecipazione alla ICOHTEC-TICCIH-Worklab Conference (Tampere, 10-15 agosto) con un intervento dal titolo "Mirror effects. Advertising & Targets at the Museum".  
- Organizzazione e partecipazione alle celebrazioni per il XV anniversario del Premio Micheletti (Roma, Sala delle Colonne, Camera dei Deputati, 30 settembre).  
- Partecipazione all'*European Museum Workshop* di Bertinoro, dedicato al tema: "Multicultural

societies, intercultural Dialogue and European Museums”, 21-24 ottobre.

- 2011 - Presentazione dell'attività della Fondazione Luigi Micheletti in occasione della Cerimonia del XVI Luigi Micheletti Award (8-9 Aprile 2011, Dortmund, Germania).
- Partecipazione al I Workshop HERITECHS “Los bienes culturales y su aportacion al desarrollo sostenible”, 2-4 2011, Alicante (Spagna), con un intervento dal titolo: “Il musil di Brescia e il visitatore senza qualità”.
  - Presentazione del progetto ASSETS Project presso il Master of European Museology, 16 Luglio 2011, IULM, Milano.
  - Partecipazione al Kenneth Hudson Seminar 2011 “The virtual museums”, organizzato dall'European Museum Academy a Bertinoro (21-24 ottobre), con un intervento dal titolo: *Digital resources and real users. The cases of Europeana and Assets*.
- 2012 - 28 Aprile 2012: Presentazione dell'attività della Fondazione Luigi Micheletti in occasione della XVII Cerimonia del Luigi Micheletti Award (TIM-Textil Industrial Museum, Augsburg, Germany).
- Partecipazione all'ECSITE ANNUAL CONFERENCE, 2-6 giugno, Toulouse (F).
  - 28 Settembre 2012: Organizzazione della V Edizione del Concorso nazionale "Roberto Gavioli" per documentari sul mondo dell'industria e del lavoro, con cerimonia tenutasi presso il MusIL di Rodengo Saiano.
  - 26 Ottobre 2012: Partecipazione al Kenneth Hudson Seminar 2012 “Collecting the heritage of the XX and XXI Century for tomorrow. Industrial heritage, political movements”, organizzato da Fondazione Luigi Micheletti e EMA-European Museum Academy a Brescia, con un intervento dal titolo: “Contemporary, industrial. The case of Italy”.
  - 24 Novembre 2012: Co-organizzazione di *Museums in Short*, concorso europeo dedicato a idee prodotti da musei europei.
  - 27 Novembre 2012: Partecipazione al Meeting annuale di *Europeana* a Berlino in qualità di rappresentante del MusIL e di EMA.
- 2013 - 24 Aprile 2013: nomina a membro del *board* di *Europeana* e partecipazione all'incontro tenutosi a Den Haag (Olanda).
- 27 Aprile 2013: presentazione dell'attività della Fondazione Luigi Micheletti in occasione della XVIII Cerimonia del Luigi Micheletti Award (Bursa – Turchia).
  - 29 aprile 2013: organizzazione e introduzione del convegno di studi: “Gianfranco Miglio pensatore politico”, Fondazione Luigi Micheletti.
- 2014 - 21-22 febbraio 2014: visita dei musei "Cap Sciences" (Bordeaux, F) and "Cal Trepat" (Tarrega, Spain) quale rappresentante della giuria del Micheletti Award;
- 26 aprile 2014, Glasgow (UK) : presentazione dell'attività della Fondazione Luigi Micheletti in occasione della XIX Cerimonia del Luigi Micheletti Award e del progetto europeo: “Dissonant Heritage of the XX Century”.
  - 20 novembre 2014, elezione nel Council della *Europeana Association*.
- 2015 - 8 maggio, 2015, Speech: “Towards a Report on scientific museology”, Brescia, Ceremony of the XX Luigi Micheletti;
- 14 maggio 2015, San Pietroburgo: partecipazione in qualità di giurato alla cerimonia di premiazione dello Ziva Award, Premio per il miglior museo del mondo slavo (vincitore: Yasnaya Polyana Estate-Museum, Russia).
  - 25 Settembre 2014, Dubrovnik (Cr): Presentazione della *Europeana Foundation* alla cerimonia Best in Heritage;
  - 25 Novembre 2014, Brescia, relazione: “Towards a Topics of Dissonant Heritage”, conferenza internazionale: “Dissonant Heritage of the XX Century. Between politics, culture and tourism”.
- 2016 - 2-3 febbraio 2016: visita dei musei "Micropia" (Amsterdam), Het Nieuwe Instituut (Rotterdam) e “National Military Museum” (Soest) quale rappresentante della giuria del Micheletti Award;

## LIBRI

- 2006 Gilroy, P. *After Empire. Melancholia or convivial culture?* Routledge; tr. it. *Dopo l'Impero. Melanconia o cultura conviviale?* Meltemi, Roma.
- 2006 De Certeau, M. *La prise de la parole et autres écrits politiques*, Seuil, Parigi, 1994; tr. it. *La presa della parola e altri scritti politici*, Meltemi, Roma.
- 2007 Larmore, C., Renaut, A. *Débat sur l'éthique*, Grasset, Paris, 2004; tr. it. *Dibattito sull'etica*, Meltemi, Roma.
- 2007 Le Breton, D. *Anthropologie de la douleur*, 1995, Paris, Métailié; tr. it. *Antropologia del dolore*, Roma, Meltemi.
- 2008 Bauman, Z. *Hybrids, and the rest of us*, tr. it. *Individualmente insieme*, Diabasis, Reggio Emilia.
- 2010 Eisenstadt, S.N. *The Great Revolutions and the Civilizations of Modernity*, Brill, 2006; tr. it. *Le grandi rivoluzioni e le civiltà della modernità*, Armando, Roma, in corso di stampa (traduzione svolta assieme a Matteo Bortolini).

## ARTICOLI

- febbraio 2004 Nussbaum, M. "Intervista", a cura di M. Calloni, in *Reset* 81.
- marzo 2004 Cohen, R. "Diaspora: Beyond the Jewish Experience", in *Reset* 84.
- marzo 2004 Cohen, M. "Auto-Emancipation and Anti-Semitism: Homage to Bernard Lazare", in *Reset* 84.
- giugno 2004 Habermas, J. e Ratzinger, J. "Gespräch", in *Reset* 83.
- luglio 2004 Blackburn, S. "Richard Rorty", in *Reset* 84.
- luglio 2004 Casanova, J. "Religious and Secular Genealogies of Human Rights", in *Reset* 84.
- luglio 2004 Drury, S. "Gulliver in Lilliput: Neoconservative Foreign Policy", in *Reset* 84.
- luglio 2004 Walzer, M. "Beyond Humanitarian Intervention: Human Rights in Global Society", in *Reset* 84; *La Repubblica* (parziale), 6 luglio 2004.
- settembre 2004 Arato, A. "Between Imposition and Populist Democracy: Iraqi Constitution Making, the Failure of Historical Compromise, and the Specter of New Dictatorship", in *Reset* 86.
- ottobre 2004 Rorty, R. "Democracy and Philosophy", in *Reset* 86.
- novembre 2004 Rocard, M. et alii "What holds Europe together?", in *Caffè Europa* (cfr. [www.caffeeuropa.it](http://www.caffeeuropa.it)).
- dicembre 2005 Barkan, J. "Talking to 'Red America'", in *Reset* 87.
- gennaio 2005 Giddens, A. "Global terrorism", in *Reset* 87.
- febbraio 2005 Keddie, N. "Italy brand", in *Reset* 88.
- marzo 2005 Taylor, C. "Religion and European Integration", Marsilio, Venezia.
- marzo 2005 Elster, J. "Motivations and Beliefs in Suicide Missions", in *Reset* 88.
- aprile 2005 Urbinati, N. "The Intellectuals and Realism's Sirens", *Reset* 89.
- aprile 2005 Walzer, M. "All God's Children Got Values", *Reset* 89.
- agosto 2006 Onfray, M. "A côté du désir d'éternité", *Lettera Internazionale*, n. 85, pp. 53-59.
- dicembre 2006 Allen, N. "Dumont and Dumézil: a Comparison and a Combination", tr. it. "Dumont e Dumézil: un confronto e una combinazione", in *Quaderni di Teoria Sociale*.
- dicembre 2006 Celtel, A. "On Dumont's durkheimian Heritage", tr. it. "Sull'eredità durkheimiana di Dumont", in *Quaderni di Teoria Sociale*.
- luglio 2007 Gershon, I. "Seeing like a system. Luhmann for anthropologist", *Anthropological Theory*, 5(2), pp. 99-116, 2005; tr. it. "Vedere come un sistema. Luhmann per antropologi", in *Lares*, n. 14.
- 2009 Boltanski, L. "Individualismo senza libertà. Un approccio pragmatico al dominio", in *La Società degli Individui*, n. 37-2010.
- 2010 Tertulian, N. "György Lukács e la costruzione di un sistema filosofico antistalinista", in *L'Altro Novecento. Comunismo eretico e pensiero critico*, a cura di Pier

2010 Newsinger, J.

Paolo Poggio, I volume, Jaka Book, Milano, 2010, pp. 273-287.

“Orwell, la sinistra e il «mito russo»”, in *L'Altro Novecento. Comunismo eretico e pensiero critico*, a cura di Pier Paolo Poggio, I volume, Jaka Book, Milano, 2010, pp. 507-522.

#### ALTRE ATTIVITA'

- 2003-2007: presidente dell'associazione *Il mondo nella città o.n.i.u.s.* attiva nel Vicentino nel campo dell'accoglienza e della tutela di richiedenti asilo politico ed immigrati.
- 2010-2014: lettore per la casa editrice Feltrinelli di Milano.
- Dal 2007: corrispondente di *Ágalma. Rivista di estetica e studi culturali*, diretta da Mario Perniola.

René Capovin

Presto consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.