

Massimo Tedeschi  
*Curriculum vitae*

Massimo Tedeschi è nato a Rezzato (Brescia) il 19 ottobre 1958.

**omissis**

Ha frequentato il liceo classico Arnaldo di Brescia dove ha conseguito la maturità classica nel 1977 con la votazione di 60/60. Si è laureato in filosofia nel 1982 all'Università statale di Milano con una votazione di 110 e lode presentando una tesi in storia della scienza dal titolo: *La medicina e il dibattito su magia e stregoneria nel Seicento. Il contributo delle Quaestiones medico-legales di Paolo Zacchia.*

Durante gli studi universitari ha insegnato lettere in diverse scuole medie della provincia di Brescia e per due anni ha insegnato nel centro di formazione professionale per handicappati adulti di Rezzato, prima gestito dal Consorzio sanitario di zona Brescia Est, poi dalla Scuola Vantini di Rezzato.

Sempre durante gli studi universitari ha avviato la collaborazione giornalistica con il quotidiano *Bresciaoggi*, nel quale è entrato come redattore nel novembre del 1983. È giornalista professionista dal 13 gennaio 1986.

Nella Cooperativa 28 luglio, che fino al 1990 è stata editrice del quotidiano bresciano, è stato membro del consiglio d'amministrazione assumendo anche la condirezione della testata.

Nell'arco di 25 anni è stato redattore, caposervizi e inviato del quotidiano *Bresciaoggi* dove si è occupato prevalentemente di cultura, politica e vita religiosa realizzando reportage da Nord e Sud America, Nordafrica, Medio Oriente, intervistando protagonisti della vita politica e culturale locale e nazionale.

Dal 2011 all'ottobre 2015 (quando ha maturato le condizioni per il pensionamento) è stato caporedattore responsabile della sede di Brescia del *Corriere della Sera* alla guida di un'esperienza originale e innovativa del quotidiano di via Solferino, fortemente voluta dal direttore Ferruccio De Bortoli, già replicata con successo anche a Bergamo.

Tuttora è editorialista per Brescia e collaboratore del *Corriere della Sera*.

Ha collaborato con diverse testate giornalistiche locali (fra cui il settimanale diocesano *La voce del popolo* e il mensile *Madre*) e nazionali della carta stampata, radio e tv.

Ha realizzato numerose inchieste per il periodico *Atlante bresciano*, edito da Grafo Edizioni.

Ha coordinato dibattiti e incontri di carattere politico collaborando anche con numerosi enti istituzionali: comuni, provincia e regione.

Sono state anche numerose le sue lezioni tenute in diversi istituti superiori della città e della provincia su invito delle realtà scolastiche per affrontare temi di cronaca e di attualità, e per educare gli studenti a un rapporto critico con i media.

Nel 2011 è stato coordinatore scientifico delle celebrazioni bresciane per il centenario dell'Altare della patria promosse da un pool di enti e realtà economiche fra cui i Comuni di Rezzato e Botticino, la Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Brescia, la Provincia di Brescia, consorzi di imprese operanti nel settore del marmo.

Al suo attivo numerose pubblicazioni di carattere storico e giornalistico dedicate ad aspetti sociali, economici, artistici e culturali della realtà bresciana.

Il 2 giugno 2013 il presidente della Repubblica gli ha conferito l'onorificenza di Ufficiale dell'ordine al merito della Repubblica italiana.

Dal 2015 è socio dell'Ateneo di scienze lettere e arti di Brescia.

Dal 2016 è socio dell'Ateneo di Salò.

### **Pubblicazioni:**

*Il botticino e la pietra bresciana nelle lastre del fotografo Negri: materiale per un museo*, Negri, Brescia 1988.

*Lumezzane. Una capitale dell'economia bresciana*, (con Pierluigi Paolillo), Grafo, Brescia 1988

*Boifava prete Pietro : un sacerdote sulle barricate*, Comune di Serle, Serle 1994.

*Pittura con il marmo : personale di Virginio Turati*, con Sandro Fontana, Comune di Rezzato, Brescia 1998.

*Brescia : i colori della città*, con Francesco De Leonardis, Gianfranco Zaniboni, Grafo, Brescia 1998.

*Gineba (Giampietro Abeni) : dalla figurazione alla creatività razionale*, con Fausto Lorenzi, Magalini editrice, Rezzato 1999.

*Il mondo di Giovanni Fasser*, con Fausto Lorenzi, Gam Editrice Rudiano (Bs) 1999.

*Brescia 2000: arte, storia, culture, religiosità popolare sui sentieri della fede*, (con Francesco De Leonardis), Grafo, Brescia 2000.

*I due viaggi: storie della lotta degli immigrati bresciani*, Cgil, Brescia 2000.

*Il calore e la città: teleriscaldamento, il "caso" bresciano : premesse, implicazioni, sviluppi*, Sintesi, Brescia 2002.

*La fatica e l'ingegno: storia del lavoro a Botticino nel Novecento*, La rosa, Brescia 2003.

*Brescia: il piano e i progetti : materiali e documenti sulle trasformazioni urbane*, (con Maurizio Matteotti), Comune di Brescia, Assessorato all'urbanistica, Brescia 2003.

*Sanpolino e Violino, un'idea di città: l'edilizia residenziale pubblica a Brescia*, con Nicola Rocchi, Comune di Brescia, Brescia 2007.

*Ritratto di paese : volti e luoghi di Serle nelle opere di Felice Bodei*, (con Fausto Lorenzi), Grafo, Brescia 2008.

*Il Palazzo e la Città: storia del Consiglio comunale di Brescia: 1946-2006*, Comune di Brescia, Brescia 2008.

*Brescia: ritratto di un territorio fra suggestioni antiche e fascino moderno*, con Mauro Pini, Grafica & arte, Bergamo 2008.

*Greiner, l'impresa e la famiglia*, Grafo, Brescia 2009.

*Carta rossa*, De Ferrari, Genova 2016

*Il miracolo di Marcello Candia*, Educatt, Milano 2016

### **Curatele:**

*Il bosco, la vigna, la pietra: Botticino nella storia*, Comune di Botticino, Brescia 1988.

*Il lavoro a Botticino nel '900 : il vigneto, la cava, la filanda, la calzetteria : corso di storia locale, Botticino settembre-ottobre 2000*, (con Michele Busi), Comune di Botticino, Brescia 2005.

*Fermo in campo starò : la storia economica di Lumezzane e Brescia nel '900 raccontata da uno dei protagonisti: Franco Gnutti*, Grafo, Brescia 2006.

*Altare della Patria: cento anni di un monumento "bresciano"*, Grafo, Brescia 2011

### **Contributi:**

*Il carnevale a Bagolino* in «Brixia sacra», a. 23 (1988), n. 1/6, p. 55-56.

*Dalla stagione delle conquiste alle crisi degli anni 80*, in *Cento anni con i lavoratori. La Fiom di Brescia dal 1901 al 2001*, Grafo, Brescia 2001, pp. 135-176.

*Cogeme 1970-1999 : una cronologia* in «La società dei Comuni nella valle dell'Øglio», pp. 139-155.

*Il racconto dei protagonisti* in «La società dei Comuni nella valle dell'Øglio», pp. 107-135.

*La Bassa e le aree fluviali protette*, in «Brescia 1999».

*I laghi e il turismo*, in «Brescia 1999».

*Le valli e i musei del territorio*, in «Brescia 1999».

*La collina di pietra : ascesa e declino del comparto marmifero* in «Mazzano», pp. 321-337.

*Lumezzane, origini e primati di un distretto*, in «Valtrompia nell'economia», pp. 367-387.

*Il paese della pietra*, in «Rezzato», pp. 157-167.

*Sentinelle della memoria: il ruolo dell' associazionismo resistenziale, in 1945-1995, i percorsi della Resistenza*, pp. 62-66.

*Una valigia piena di sogni : immigrazione e immigrati nella Valtrompia del Novecento*, in «Valtrompia nell'altra storia», pp. 427-443.

*Cercando la libertà* di Graziano Tarantini con la prefazione di Massimo Tedeschi, Compagnia della stampa Massetti Rodella, Roccafranca (Bs) 2011.