

14 > 23 Novembre 2008



SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

Programma



MUSEIMPRESA

14>23 Novembre 2008

SETTIMANA DELLA CULTURA D'IMPRESA

In occasione della settima edizione della Settimana della Cultura d'Impresa promossa da Confindustria, Museimpresa organizza un articolato calendario di eventi per leggere, attraverso il patrimonio culturale delle imprese, la storia del nostro Paese.

Una serie di iniziative distribuite sull'intero territorio nazionale - rassegne cinematografiche, workshop, laboratori creativi, visite guidate, convegni e dibattiti - che sottolineano l'impegno delle imprese per valorizzare saperi e competenze conservati all'interno dei propri archivi e musei.



MUSEIMPRESA

ore 14.30-19.30

Venerdì 14 novembre

Sala Falck, Assolombarda
via Chiaravalle 8, Milano

Convegno Europeo dei Musei d'Impresa

Apertura dei lavori

Daniela Benelli

Assessore alla cultura, culture e integrazione
della Provincia di Milano

Antonio Colombo

Direttore Generale di Assolombarda

Carolina Lussana

Consigliere di Museimpresa

Massimo Zanella

Assessore alle Culture, Identità e Autonomie
della Regione Lombardia

Intervento introduttivo

Sneska Quaedvlieg

Segretario Generale di Europa Nostra

Mihailovic

Il ruolo del patrimonio storico delle imprese in Europa

I Sessione

**Le attività del museo per valorizzare l'impresa:
esperienze a confronto**

Intervengono

Bryan Tim

Heritage Motor Centre, Warwickshire (GB)

Tommaso Fanfani

Fondazione Piaggio, Pontedera (I)

Franz Heberstreit

Siemens Forum, Monaco (D)

Stefania Ricci

Museo Salvatore Ferragamo, Firenze (I)

Margarida Ruas

Museu da Agua Epal, Lisbona (P)

Jun Shimoyamada

Sony United Showrom "The Square", Tokyo (Japan)

Modera

Massimo Negri

European Museum Forum

ore 20.30

**Museo Zucchi Collection
Aperitivo e laboratorio di stampa a mano su tessuto
con i blocchi della collezione**

ore 09.30-13.30

Sabato 15 novembre

Sala Affreschi, Palazzo Isimbardi
via Vivaio 1, Milano

Saluto

Daniela Benelli

Assessore alla cultura, culture e integrazione
della Provincia di Milano

II Sessione

Intervengono

Nikola Albanez

Academia Cravatca, Museo della cravatta, Zagabria (Croazia)

Dieter Brocksch

Carl Zeiss Optical Museum, Oberkochen (D)

Valentina Doorly

Guinness Storehouse, Dublino (IRL)

Livio Lodi

Museo Ducati, Bologna (I)

Giovanni Perfetti

Galleria Ferrari, Maranello (I)

Emi Turull

Museo de les Aigües di Cornellà de Llobregat, Barcellona (E)

III Sessione

Intervengono

Maria Teresa Gilardi

Milano Città del Progetto

Franz Heberstreit

Sistema dei musei d'impresa tedeschi

Marco Montemaggi

Museimpresa

Margarida Ruas

APOREM-Associazione portoghese dei musei d'impresa

Modera le sessioni

Marco Mele

Il Sole 24 Ore

Intervento conclusivo

Philippe Daverio

Arte, industria e cultura nell'Europa di oggi

Conclusioni

Massimo Negri

In collaborazione con Provincia di Milano e Assolombarda
Con il patrocinio di Regione Lombardia

Per informazioni

segreteria@museimpresa.com

www.museimpresa.com

Tel. 02 58370502

ore 11.00-18.00

dal 2 novembre al 25 gennaio

Casa Zegna
via Marconi 23, Trivero, Biella

Installazione

I velli d'oro - origini della qualità

L'impiego delle più fini lane e materie prime è sempre stato una tradizione d'eccellenza nelle creazioni di Ermenegildo Zegna. L'installazione "I velli d'oro – origini della qualità" racconta le varie facce di questa continua ricerca delle fibre più fini al mondo: i premi ai migliori allevatori, l'incontro con i loro paesi d'origine e i pregiati capi ottenuti da questa accurata selezione.

L'installazione a Casa Zegna è corollario al sostegno che Ermenegildo Zegna ha dato al progetto di Terra Madre (a Torino dal 23 al 27 ottobre) nel lancio della prima sezione dedicata alle Fibre Naturali.

Le visite gratuite sono possibili ogni domenica dalle ore 11.00 alle ore 18.00

Per informazioni
archivio.fondazione@zegna.com
www.casazegna.org
Tel. 015 7591463

In collaborazione con Casa Zegna

ore 10.00

Venerdì 14 novembre

Villa Colloredo Mels
via Gregorio XII, Recanati, Macerata

Premiazione del Concorso fotografico

Paesaggi del lavoro 2008

Intervengono

Fabio Corvatta
Giuseppe Guzzini
Cristiana Colli

Sindaco di Recanati
Presidente dell'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza"
Relazioni Culturali e Istituzionali della Rivista "Progetti"

Workshop

La Parola all'Oggetto

Imprenditori e curatori di musei d'impresa raccontano le relative Storie industriali partendo dalla presentazione di un oggetto rappresentativo dell'universo aziendale.

Intervengono

Stefano Agazzi
Armando Elisei
Gianluca Garofoli
Marco Ponzano
Iginio Straffi
Laura Zegna

Museo Storico Alfa Romeo
Somigroup
Garofoli
Collezione Branca
Rainbow
Casa Zegna

Modera

Marco Montemaggi

Vice Presidente di Museimpresa

Per informazioni
info@paesaggioeccellenza.it
www.paesaggioeccellenza.it
Tel. 334 91 57 632

In collaborazione con
Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza",
Comune di Recanati e Rivista "Progetti"

ore 10.00

Venerdì 14 novembre

S.p.A. Birra Peroni
via Renato Birolli 8, Roma

Apertura straordinaria

Apertamente. L'industria alimentare in Italia apre le porte al pubblico

La S.p.A. Birra Peroni organizza una giornata di apertura straordinaria del proprio Archivio Storico e Museo, aderendo al contempo alla terza edizione della manifestazione di Federalimentare "Apertamente". L'occasione di visitare il sito produttivo di Birra Peroni e conoscere le misure a tutela della sicurezza, della salute e dell'ambiente si coniuga così ad un viaggio nella tradizione di uno dei più antichi marchi del Made in Italy alimentare.

**La visita all'Archivio Storico e Museo Birra Peroni si svolgerà previa concentrazione presso la portineria alle ore 10.00
è necessaria la prenotazione telefonica al numero 06 22544.1**

In collaborazione con
S.p.A. Birra Peroni, Federalimentare e Apertamente

ore 19.00

Venerdì 14 novembre

Spazio Eventi Sagsa
Ripa di Porta Ticinese 111, Milano

Presentazione della Guida

Turismo Industriale in Italia Conservazione, innovazione e creatività nei luoghi della cultura d'impresa italiana

Con la seconda edizione aggiornata e ampliata della Guida TURISMO INDUSTRIALE IN ITALIA, edita da Touring Club Italiano, viene presentata una rassegna di 41 strutture museali e archivistiche d'impresa aperte al pubblico sul territorio nazionale e proposte come mete di turismo culturale. Uno spunto, quindi, per un nuovo modo di fare turismo, grazie ai suggerimenti relativi a destinazioni di vario interesse nei dintorni di ciascun museo/archivio. Un percorso affascinante che unisce le vicende delle singole entità produttive alla storia del Paese e al nostro vissuto quotidiano, a testimonianza di come, operando nell'ambiente e nella società, anche le imprese contribuiscano alla sua trasformazione ed evoluzione. Completa il volume un repertorio in continuo divenire di oltre cento realtà aziendali in tutta Italia che raccolgono documenti, materiali, fotografie, video, manifesti pubblicitari, manufatti, macchinari e attrezzature e che offrono l'opportunità di ripercorrere la storia di prodotti noti e meno noti e, con essi, la storia del panorama industriale del nostro Paese.

Intervengono

Michela Vittoria Brambilla Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio
Salvatore Carrubba Direttore Strategie Editoriali Il Sole 24 Ore
Michele D'Innella Direttore Editoriale Touring Club Italiano
Roberto Gallo Presidente e Amministratore Delegato Borsalino S.p.A.
Massimo Mamberti Direttore Generale Istituto nazionale per il Commercio Estero
Michele Perini Presidente Museimpresa

A seguire aperitivo

Per informazioni
segreteria@museimpresa.com
www.museimpresa.com
Tel. 02 58370502

In collaborazione con Sagsa e Touring Club Italiano

ore 19.00

Venerdì 14 novembre

Museo d'Arte Moderna "Ugo Carà"
via Roma 9, Muggia, Trieste

Inaugurazione della Mostra

Caffè Espresso. La caffettiera tra architettura e poesia

La mostra propone una selezione di progetti rappresentativi dei diversi modi attraverso i quali il design contemporaneo si è confrontato con il tema della caffettiera. Attingendo alla lunga tradizione della produzione Alessi, sono così proposte le ricerche di Wiel Arets, Riccardo Dalisi, Aldo Rossi e Richard Sapper: quattro autori diversi per sensibilità, linguaggi e approcci al design, quattro differenti declinazioni del medesimo tema progettuale. Dalle microarchitetture da tavola di Aldo Rossi, alla complessità intellettuale della caffettiera espresso di Wiel Arets, dalla poesia delle caffettiere "animate" di Riccardo Dalisi, alle sfide tecnologiche e funzionali di Richard Sapper. Oggetti, prototipi, disegni tecnici, schizzi e fotografie provenienti dal Museo Alessi, accompagnano il visitatore attraverso le indagini dei quattro autori. L'allestimento è completato dalla sezione "Not in production": una selezione di progetti mai entrati in produzione, come la caffettiera "piatta" ideata da Denis Santachiara, gli studi di Ettore Sottsass per una nuova caffettiera espresso o la ricerca di Andrea Branzi sulla "moka a due tazze".

L'evento è organizzato in collaborazione con AirDolomiti - Partner Lufthansa, Associazione Caffè Trieste e Fiera Trieste spa, che durante i giorni di Triestespresso Expo (13-14 novembre) offrirà a espositori e visitatori l'opportunità di vedere questa nuova produzione del Museo Alessi. Nel corso della mostra sarà possibile acquistare le magliette del progetto T-Dream, un'idea che Alessi ha realizzato in collaborazione con Ai.Bi.

**dal lunedì al sabato dal 14 novembre al 15 dicembre
dalle ore 17.00 alle ore 19.30
giovedì, sabato e domenica apertura anche
al mattino, dalle ore 10.00 alle ore 12.00
Aperture straordinarie nei giorni di Triestespresso
Expo (13-14 novembre) e su appuntamento - Ingresso libero**

Per informazioni
Comune di Muggia - Assessorato alla Cultura
e Promozione della Città
Referente progetto: Isabella Bembo
Tel. 040 3360340

In collaborazione con Museo Alessi,
AirDolomiti - Partner Lufthansa,
Associazione Caffè Trieste e Fiera Trieste spa

ore 20.30-23.00

Venerdì 14 novembre

Zucchi Duomo
via Ugo Foscolo 4, Milano (MM Duomo)

Laboratorio di stampa a mano su tessuto

Il Museo Zucchi Collection propone laboratori creativi dove, sotto la guida di un maestro stampatore, gli ospiti possono cimentarsi nella stampa a mano con l'utilizzo dei blocchi della collezione: una bandana o una tovaglietta personalizzate che rimangono come testimonianza della visita al Museo. Un filmato spiega la tecnica di realizzazione dei blocchi, veri capolavori di abilità artigianale e fa rivivere tutte le fasi dell'antica arte della stampa a mano.

Per informazioni
infocollection@zucchicollection.org
www.zucchicollection.org
Tel. 0331 448111

In collaborazione con
Zucchi Collection Museum

ore 17.00

Sabato 15 novembre

Auditorium, Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"
Strada Statale 106, Contrada Amarelli
Rossano, Cosenza

Presentazione del film documento

Il mio Paese

Un viaggio a ritroso lungo l'itinerario di Joris Ivens, un racconto di lavoro tra passato e presente per comprendere come è cambiata l'Italia.

Interviene

Ugo Biliardo

Ordinario di Ingegneria del petrolio
Università La Sapienza - Roma

**Visite guidate, su prenotazione, tutti i giorni,
anche la domenica, dalle ore 9.30 alle ore 12.00
e dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Ingresso libero**

Per informazioni
info@museodellaliquirizia.it
www.museodellaliquirizia.it
www.amarelli.it
Tel. 0983 511219

In collaborazione con
Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"

ore 12.00-20.30

Domenica 16 novembre

Salone d'Onore, La Triennale di Milano
viale Alemagna 6, Milano

CULTure 4 YOUTH

Una visita non convenzionale all'interno del mondo culturale e scientifico Bracco.
Video, testimonianze, installazioni e giochi interattivi.

Parteciperanno all'evento

ricercatori del Centro Ricerche Bracco
esperti ambientali dell'azienda
cestiste della Bracco GEAS Basket
radiologi del Centro Diagnostico Italiano
giovani musicisti
e altri ospiti del mondo della cultura e non solo

**dalle ore 12.00 alle ore 20.30
Ingresso libero**

Per informazioni
bmi@relazioniesterne@bracco.com
www.bracco.com
Tel. 02 21772836 - 2469

In collaborazione con
Archivio Storico Bracco

ore 17.00

Domenica 16 novembre

Auditorium, Museo della Liquirizia “Giorgio Amarelli”
Strada Statale 106, Contrada Amarelli
Rossano, Cosenza

Radici di stile

I Gioielli Chimento incontrano l'oro nero di Calabria. Gli odori e i sapori della liquirizia faranno da cornice all'eleganza e allo stile dei gioielli Chimento in un percorso intriso di storia e fascino.

**Visite guidate, su prenotazione, tutti i giorni,
anche la domenica, dalle ore 9.30 alle ore 12.00
e dalle ore 15.00 alle ore 17.00
Ingresso libero**

Per informazioni
info@museodellaliquirizia.it
www.museodellaliquirizia.it
www.amarelli.it
Tel. 0983 511219

In collaborazione con
Museo della Liquirizia “Giorgio Amarelli”

ore 14.00

Lunedì 17 novembre

Assolombarda
via Pantano 9, Milano

Convegno

Il fattore creatività

Nuove culture d'impresa nell'economia della conoscenza

Il fattore “creatività” si pone come elemento fondante della nostra cultura: quel genio individuale, quella capacità di creare eccellenza artistica, di determinare stili e gusti che divengono esempio per il mondo, di realizzare scoperte scientifiche che migliorano la qualità della vita. Ma come portare tutto ciò all'interno dell'organizzazione aziendale di oggi? Come integrare il “fattore creatività” con le esigenze della produzione e dell'economia reale senza depotenziarne la carica di novità? Come definire in concreto cos'è il “fattore creatività” per renderlo un elemento efficace e radicato nella cultura d'impresa, in grado di rilanciare la competitività del sistema delle imprese italiane? Capacità di fare rete, connessione con il territorio, conoscenza del contesto culturale e sociale in cui si opera, capacità di valorizzare le competenze individuali, investimento in ricerca a medio e lungo termine: ecco alcuni dei fattori indispensabili per rendere centrale il ruolo della creatività all'interno delle imprese. Assolombarda, dopo gli studi e le ricerche portate avanti negli ultimi anni su questo argomento, propone un momento di incontro e scambio di idee aperto durante la Settimana della Cultura d'Impresa, a testimonianza di quanto il tema creatività non possa essere slegato dai mondi della cultura e dell'economia.

Saluti di benvenuto
Alessandro Laterza
Alberto Meomartini

Presidente Commissione Cultura Confindustria
Vice Presidente Assolombarda

I Sessione
II Sessione
III Sessione

Capacità di fare network come spinta allo sviluppo
Il modello italiano tra cultura e territorio
Il legame tra creatività diffusa e crescita economica

R.S.V.P.

dri@assolombarda.it
www.assolombarda.it
Tel. 02 58370316

In collaborazione con
Giovanna Amadasi

ore 09.30-13.00

Martedì 18 novembre

Sala Conferenze dell'Archivio Centrale dello Stato
piazzale degli Archivi 27, Roma

Workshop

Segno, disegno, congegno

Brevetti e marchi d'impresa nell'Archivio Centrale dello Stato raccontano la creatività italiana del Novecento

L'Archivio Centrale dello Stato e il Consorzio BAICR Sistema Cultura presentano un progetto di valorizzazione dell'immenso patrimonio di marchi, modelli e brevetti d'impresa dell'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi, conservato presso l'Archivio Centrale dello Stato.

Apertura dei lavori

Aldo G. Ricci
Luciano Scala

Sovrintendente Archivio Centrale dello Stato
Direttore Generale per gli Archivi, Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Segretario Generale BAICR Sistema Cultura

Madel Crasta

Intervengono

Margherita Martelli
Eriide Terenzoni
Luca Leonori

Archivio Centrale dello Stato
Direzione Generale per gli Archivi
Docente di Disegno industriale,
Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma
Ferrarelle
Accademia Barilla

Carlotta Rossi Spencer
Giancarlo Gonizzi

Modera

Renato Parascandolo

Direttore editoriale "La RAI per la Cultura"

Per informazioni
comunicazione@baicr.it
www.baicr.it
Tel. 06 68210955

In collaborazione con Baicr Sistema Cultura,
Direzione Generale per gli Archivi Storici,
Archivio Centrale dello Stato e Unione degli Industriali
e delle imprese di Roma

ore 10.00

Martedì 18 novembre

Auditorium Ducati Motor
via Cavalieri Ducati 3, Borgo Panigale, Bologna

Workshop

La Parola ai Motori

Nella regione definita la "Terra di Motori" una speciale edizione della *Parola all'oggetto* incentrata sulla meccanica. Quattro marchi mitici racconteranno la loro storia e alcune particolarità tecnologiche, partendo dalla presentazione di un oggetto meccanico che le rappresenta.

Intervengono

Anacleto Bernabei
Roberto Canè
Giovanni Perfetti
Filippo Perini

Bimota
Ducati Corse
Galleria Ferrari
Lamborghini

Modera

Marco Montemaggi

Vice Presidente Museimpresa

Ingresso libero

Per informazioni
livio.lodi@ducati.com

In collaborazione con
Museo Ducati

ore 14.00-18.00

dal 18 novembre al 13 febbraio

Museo Kartell
via delle Industrie 3, Noviglio, Milano

Mostra

Kartell Classics. I classici Kartell in mostra al Museo - MAUI

Il primo appuntamento del ciclo di mostre temporanee di approfondimento "Kartell Classics. I classici Kartell in mostra al Museo" è dedicato alla sedia Maui di Vico Magistretti, che sarà visitabile fino al 13 febbraio 2009.

Il ciclo si propone di raccontare il processo che ha portato alla realizzazione degli oggetti più significativi prodotti da Kartell, esplorandone le caratteristiche peculiari, dall'ideazione alla realizzazione.

Ogni tre mesi sarà preso in esame un diverso prodotto-icona Kartell che sarà illustrato in tutti gli aspetti legati alla comunicazione ed al progetto, attraverso i preziosi materiali contenuti nelle collezioni del Museo, come fotografie, documenti, video, schizzi, disegni e prototipi.

Alle mostre saranno abbinati weekend di apertura straordinaria e visite guidate.

**dal 18 novembre al 13 febbraio 2009
da martedì a venerdì
dalle ore 14.00 alle ore 18.00**

**Apertura straordinaria
sabato 22 e domenica 23 novembre
dalle ore 14.00 alle ore 19.00**

**Ingresso libero
Visite guidate gratuite su prenotazione**

Per informazioni
info@museokartell.it
www.kartell.it
Tel. 02 90012269
Fax 02 9053316

In collaborazione con
Museo Kartell

ore 09.30-13.30

Mercoledì 19 novembre

Sala Andrea Pininfarina - Confindustria
viale dell'Astronomia 30, Roma

Convegno

Culture d'Impresa: le reti per la competitività

Introduce

Alessandro Laterza

Intervengono

Ivanhoe Lo Bello

Tano Grasso

Cristiana Coppola

Domenico Palmieri

Carlo Festucci

Giuseppe Baiardo

Giuseppe Morandini

Patrizio Bianchi

Andrea Pontremoli

Luigi Nicolais

Diana Bracco

Moderà

Nicoletta Picchio

Conclusioni

Maurizio Beretta

Presidente Commissione Cultura - Confindustria

Reti per la legalità come valore civile e di mercato

Presidente Confindustria Sicilia

Presidente Onorario F.A.I. - Federazione
delle Associazioni Antiracket e Antiusura Italiane

Vice Presidente Confindustria per il Mezzogiorno

Il Metadistretto, nuovo modello per la competitività

Presidente A.I.P. - Associazione Italiana della Produzione
Segretario Generale A.I.A.D. - Associazione Industrie
per l'Aerospazio, i Sistemi e la Difesa

Presidente A.C.Ri.B. - Associazione Calzaturifici
della Riviera del Brenta

Presidente Piccola Industria di Confindustria

**Progetto Sud-Nord: la nuova frontiera
dell'innovazione diffusa**

Rettore Univ. Ferrara

Amministratore Delegato Dallara Automobili S.p.A.

Coordinatore gruppo di lavoro Progetto Sud-Nord
Presidente Assolombarda e Presidente del Progetto
speciale Confindustria "Ricerca e innovazione"

Il Sole 24 Ore

Direttore Generale Confindustria

Per informazioni
p.rusconi@confindustria.it
www.confindustria.it
Tel. 06 5903236

ore 09.00 e ore 15.30

Mercoledì 19 novembre

Villa Celimontana
via della Navicella 12, Roma

Convegno

Care for Africa

Archivi, cultura d'impresa, sviluppo sociale

L'evento *Care for Africa* nasce con un duplice obiettivo (articolato in due diverse sessioni): da un lato far conoscere il patrimonio archivistico, soprattutto in campo audiovisivo, che alcuni tra i più importanti archivi italiani conservano sul continente nero, dall'altro riflettere e discutere sulla storia della presenza Eni in Africa, sui progetti di sviluppo sostenibile, su quello che si è fatto e su quanto ancora rimane da fare.

I Sessione - mattina

Inizio ore 09.00

Intervengono

Mario Musumeci

Lucia Nardi

Mariangela Michieletto

Letizia Cortini

Paola Carucci

Maria Mancini

Giulio Latini

Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia

Archivio storico Eni

Archivio nazionale del cinema d'impresa

Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico

Archivio della Presidenza della Repubblica

Università di Roma Tre, Società Geografica Italiana

Università di Tor Vergata

II Sessione - pomeriggio

Inizio ore 15.30

Proiezione del documentario di G. Bovay per Eni:

"Africa, nascita di un Continente parte I: L'eredità del passato" (1968)

Tavola rotonda

"Essere in Africa: presenze sostenibili"

Per informazioni
lucia.nardi@eni.it
www.eni.it
Tel. 06 59821

In collaborazione con
Archivio Storico Eni e Società Geografica Italiana

ore 09.30-18.30

19-20-21 novembre

Fondazione Piaggio
viale Rinaldo Piaggio 7, Pontedera, Pisa

Workshop

Crea(c)tivity

Estetica & Tecnologia nel design

La Fondazione Piaggio, ISIA Firenze, Piaggio & C. SpA propongono un evento, della durata di tre giorni, che prevede l'incontro con designer di livello internazionale e giovani professionisti. Design come punto d'incontro tra creatività e tecnica, tra ricerca e innovazione, estetica e tecnologia. L'incontro, dedicato a studenti e professionisti nel settore della progettazione industriale e della creatività, diviene workshop e momento formativo con modalità innovative. I prodotti elaborati nel workshop verranno infatti realizzati "in diretta" grazie a sistemi di prototipazione rapida. Parallelamente verranno esposti prodotti industriali e progetti degli ospiti, di docenti e studenti. La "tre giorni" di lavori si concluderà con l'assegnazione del premio I.D.E.A. (International Design Education Award) dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Università e della Ricerca, durante il *Pecha Kucha Night* ospitato da Creativity giovedì 20 novembre.

Intervengono

Andries van Onck

Bernhard Buerdeck

**12 università italiane
e 4 europee (Islanda,
Francia, Germania,
Romania)**

Designer

Storico del design

**Aperto dal mercoledì a sabato,
dalle ore 10.00 alle ore 18.00
Ingresso libero**

Per informazioni
annalisa.rossi@fondazionepiaggio.it
www.museopiaggio.it
www.progettocreativity.com
Tel. 0587 271727

In collaborazione con
Fondazione Piaggio

ore 21.00

Mercoledì 19 novembre

museo Rossimoda della calzatura
villa Foscarini Rossi
via doge Pisani 1/2, Stra, Venezia

Incontro

Imprese da Musei

Nella storica villa Foscarini Rossi, sede oggi del museo Rossimoda, un incontro tra imprenditori e loro oggetti prodotti... oggi da collezione.

Intervengono

Raimonda Riccini

Direttrice del corso di laurea specialistica in disegno industriale del prodotto - Università Iuav Venezia
Responsabile Ufficio Musei Direzione Beni Culturali Regione del Veneto

Aurora Di Mauro

Francesca Appiani

Curatrice dell'archivio-museo Alessi
e Vice Presidente Museimpresa

Silvio Antiga

Presidente Tipoteca Italiana Fondazione

Luigino Rossi

Presidente Rossimoda

Vittorio Tabacchi

Presidente Safilo

Moderà

Fiorella Bulegato

Storica del design - Università Iuav Venezia

**Serata su prenotazione
entro le ore 12.00 del giorno precedente**

Per informazioni
info@fuoribiennale.org
Tel. 0444 327166

In collaborazione con
Museo Rossimoda, IUAV e Fuori Biennale

ore 10.30-16.30

Giovedì 20 novembre

Archivio Storico Enel
via Ponte dei Granili 24, Napoli

Workshop

L'energia della storia

Il workshop intende offrire un momento di condivisione di un progetto che porta alla realizzazione di un archivio o museo aziendale: le fasi procedurali, le difficoltà, i costi, i tempi necessari per raccogliere un patrimonio aziendale che spesso è del Paese prima che dell'azienda stessa. Partendo dall'Archivio Storico Enel, interverranno interlocutori di altre realtà d'impresa dell'area campana e di aziende nazionali che hanno in archivio testimonianze documentali sull'industrializzazione del Mezzogiorno d'Italia. Occasione questa per unire energie ed esperienze in modo da guardare e pensare il futuro consapevolmente, sulle basi di un'attenta e responsabile conservazione e valorizzazione del passato.

**Con la collaborazione di
Scuola Speciale
per Archivist
e Bibliotecari,
Università di Roma**

**L'Archivio Storico Enel è aperto il lunedì,
mercoledì e venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.30
previa autorizzazione della Direzione e della
Soprintendenza Archivistica per la Campania**

Ingresso libero

Per informazioni
elena.accorinti@enel.it
paolo.deluce@enel.it
www.enelikon.it
Tel. 06 83052195 - 081 3674213

In collaborazione con l'Archivio Storico Enel

ore 09.30-17.30

Venerdì 21 novembre

Fondazione Dalmine
Piazza Caduti del 6 luglio 1944, 1
Dalmine, Bergamo

Convegno

Le facce della memoria

Fotografie, lavoro, persone nell'era di Internet

“Le facce della memoria” è un'occasione per presentare al pubblico *faccia a faccia*, un progetto promosso dalla Fondazione Dalmine per valorizzare e raccogliere memorie dell'industria e del lavoro attraverso una mostra-evento itinerante e un sito web (www.fondazione.dalmine.it) che presenta ritratti e foto di gruppo tratte dall'archivio storico di TenarisDalmine.

Il convegno riunisce studiosi e operatori di istituzioni culturali per discutere sul complesso rapporto fra memoria, impresa e territorio, a partire dai molteplici punti di vista offerti dalle fotografie del lavoro, alle nuove sfide che la tecnologia e il web apportano alla condivisione dei patrimoni culturali e al ruolo stesso degli archivi fotografici.

Intervengono

Nicola Crepax
Gabriele D'Autilia
Marcella Filippa
Nicoletta Leonardi
Alessandro Lombardo
Luigi Ganapini
Serge Noiret
Peppino Ortoleva
Giuseppe Paletta
Federico Pedrocchi
Andrea Serino

Centro on line Storia e Cultura dell'Industria, CSI-Piemonte
Università di Teramo
Fondazione culturale Vera Nocentini
Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino
Fondazione Ansaldo
Fondazione ISEC
Istituto Universitario Europeo
Università di Torino
Centro per la Cultura d'Impresa
MUVI
Università di Bologna

R.S.V.P.

Per informazioni
segreteria.fondazione@dalmine.it
www.fondazione.dalmine.it
Tel. 035 5603418

In collaborazione con
Fondazione Dalmine

ore 17.30-19.00

Venerdì 21 novembre

Museo del Cappello Borsalino
via Cavour 84, Alessandria

Convegno

Le imprese attraverso il cinema industriale: tra storia e nuove prospettive

In occasione della presentazione della pellicola “Borsalino, fabbricazione cappello Zenith” (1913 circa), recentemente restaurata dalla Fondazione Luigi Micheletti di Brescia, si tiene l'incontro *Le imprese attraverso il cinema industriale: tra storia e nuove prospettive*. Partendo dall'esperienza dell'Archivio Nazionale del Cinema d'impresa di Ivrea, saranno mostrati materiali filmici conservati all'interno delle imprese storiche invitate. A seguire l'inaugurazione della mostra **Lo Spirito dei Luoghi**, immagini di Mauro Raffini, promossa dalla Regione Piemonte.

Saluti introduttivi

Piercarlo Fabbio
Paolo Bonadeo
Roberto Gallo
Anna Maria Morello

Sindaco di Alessandria
Assessore alla Cultura e al Turismo di Alessandria
Amministratore Delegato Borsalino e Fondazione Borsalino
Responsabile Ufficio Promozione e Attività Culturali
Regione Piemonte

Intervengono

Pier Paolo Poggio
Sergio Toffetti

Direttore Fondazione Luigi Micheletti di Brescia
Conservatore dell'Archivio Nazionale del Cinema
d'impresa e della Cineteca Nazionale di Roma
Responsabile Centro Storico Fiat di Torino
Archivio storico Olivetti di Ivrea

Maurizio Torchio
Enrico Bandiera

ore 19.00

Inaugurazione della mostra fotografica

Lo Spirito dei luoghi Immagini di Mauro Raffini

ore 19.30

Aperitivo con visita guidata al Museo

Aperto sabato e domenica - dalle ore 16.00 alle ore 19.00

Per informazioni
sistemamusei@comune.alessandria.it
Tel. 0131 40035

In collaborazione con Città di Alessandria,
Fondazione Borsalino, Museo del Cappello Borsalino
e Regione Piemonte

ore 09.00-19.00

dal 21 novembre al 20 gennaio

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
Lungotevere Castello 1, Roma

Mostra

Loghi d'Italia Storie dell'arte di eccellere

'Loghi d'Italia - storie dell'arte di eccellere' è una mostra interattiva e multisensoriale, alla scoperta dei marchi delle principali aziende italiane -costruiti sulle persone, sulle storie, sui prodotti, sui luoghi- che ne hanno fissato l'identità nell'immaginario collettivo nazionale e internazionale. Loghi d'Italia presenta dunque la migliore creatività imprenditoriale italiana, che ha portato il nostro Paese a quell'eccellenza riconosciuta nel mondo come made in Italy, evidenziando le connessioni con le correnti culturali, le dinamiche storiche e sociali, le mode e le tradizioni tipiche nazionali.

**Aperto da martedì a domenica
dalle ore 9.00 alle ore 19.00**

Chiuso il lunedì

Per informazioni
info@innovarte.it
www.innovarte.it
Tel. 06 66163267

In collaborazione con Innovarte

ore 17.00

Domenica 23 novembre

Sala Lab, La Triennale di Milano
Viale Alemagna 6, Milano

Rassegna cinematografica

A tavola con il cinema industriale

Uno schermo "imbandito" con alcuni dei documentari e dei filmati pubblicitari che hanno scandito la storia dell'industria alimentare italiana negli ultimi decenni. Durante la proiezione si susseguiranno varie "portate", che proporranno i diversi modi in cui le imprese si sono presentate ai consumatori, dagli anni del Miracolo economico ai giorni nostri. Verranno così ripercorse le tappe dello sviluppo della moderna società dei consumi e della nascita del Made in Italy come sinonimo di alta cultura del cibo. Introdotti da interventi di esperti della storia e della comunicazione del settore, una rassegna di filmati d'epoca presenterà sullo schermo alcuni dei prodotti alimentari italiani protagonisti dell'evoluzione del costume del nostro Paese - e non solo - tra cui Martini, Barilla, Negroni, Distillerie Branca, "serviti" da testimonial di eccezione come Ugo Tognazzi, Mina, Totò, il fratellino Cimabue...

Saluti

Andrea Cancellato
Marco Montemaggi
Daniele Pozzi

Direttore Generale La Triennale di Milano
Vice Presidente Museimpresa
Archivio del Cinema Industriale

Intervengono
Maria Del Duca

Facoltà di Economia del Turismo - Università
degli Studi di Perugia
Il Giornale

Paolo Marchi

A seguire aperitivo "a tema"

Per informazioni
segreteria@museimpresa.com
www.museimpresa.com
Tel. 02 58370502

In collaborazione con
Archivio del Cinema Industriale
e della Comunicazione d'Impresa Università Carlo
Cattaneo - LIUC

Museimpresa - Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa nata nel 2001 e promossa da Assolombarda e Confindustria, conta quarantaquattro Associati che, attraverso la conservazione e la valorizzazione di documenti, materiali iconografici, oggetti, prodotti e macchinari, raccontano e testimoniano la storia dell'impresa e dei suoi protagonisti.

L'Associazione ha adottato sin dagli esordi un'attenta strategia territoriale che, mettendo in rete gli archivi e i musei aziendali, stimola un dialogo continuo e uno scambio di esperienze tra gli Associati e la comunità museale, le istituzioni e gli enti di ricerca, con particolare attenzione al mondo della scuola e al grande pubblico. Inoltre organizza corsi di formazione, seminari, dibattiti e attività di ricerca nei campi dell'archivistica e della museologia.



MUSEIMPRESA

Sono associati a Museimpresa:

Assolombarda
Confindustria
Aboca Aboca Museum
Alessi Museo Alessi
Alfa Romeo Archivio Storico Alfa Romeo e Museo Storico Alfa Romeo
Alinari Museo Nazionale Alinari della Fotografia
Amarelli Museo della Liquirizia "Giorgio Amarelli"
Artsana Museo del Cavallo Giocattolo
BAICR-Sistema Cultura
Barilla Archivio Storico Barilla
Bergallo Museo dell'Orologio da Torre G.B. Bergallo
Birra Peroni Museo e Archivio Storico Birra Peroni
Bracco Archivio Storico Bracco
Borsalino Museo del Cappello Borsalino
Branca Collezione Branca
Cottoveneto Museo della ceramica Cottoveneto
Ducati Museo Ducati
Enel Archivio Storico Enel
Eni Archivio Storico Eni
Ferragamo Museo Salvatore Ferragamo
Federturismo
Ferrari Galleria Ferrari
Fiat Archivio Storico Fiat
Frera Museo della motocicletta Frera
FS Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa
Guzzini Archivio/Galleria (virtuale/reale) delle Aziende Guzzini
Il Paesaggio dell'Eccellenza
Intesa Sanpaolo Archivio Storico di Intesa Sanpaolo
Kartell Kartellmuseum
Museo Nicolis dell'Auto della Tecnica della Meccanica
Lungarotti Museo del Vino Lungarotti - Museo dell'Olio e dell'Olio Lungarotti
Martini & Rossi Museo Martini di Storia dell'Enologia, Mondo Martini
Museo della Paglia e dell'Intreccio "Domenico Michelacci"
CID Museo Territoriale della Bassa Friulana
Olivetti Associazione Archivio Storico Olivetti
Piaggio Archivio Storico Antonella Bechi Piaggio, Museo Piaggio Giovanni Alberto Agnelli
Pirelli Archivio Storico delle Industrie Pirelli
Rossimoda Museo Rossimoda della calzatura d'Autore
Sagsa Spazio Museo Sagsa
Safilo Galleria "Guglielmo Tabacchi"
Tenaris Dalmine Fondazione Dalmine
Torrini Museo Torrini
Zegna Casa Zegna
Zucchi Zucchi Collection Museum



MUSEIMPRESA

Museimpresa

via Pantano 9 - 20122 Milano

Tel. +39.02.58370502

Fax +39.02.58304910

segreteria@museimpresa.com

www.museimpresa.com



VII Settimana
della Cultura d'Impresa

In collaborazione con



ASSOLOMBARDA

Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO