

XVI Edizione del Luigi Micheletti Award

Dortmund, 8-9 Aprile 2011

La Cerimonia di consegna del Premio Micheletti 2011 si terrà il 9 Aprile presso la prestigiosa sede del DASA di Dortmund. L'edizione del 2011 segna nella vita del Premio una duplice novità. Anzitutto si tratta della prima edizione resa possibile dalla collaborazione tra Fondazione Micheletti e la nuova fondazione olandese European Museum Academy. Inoltre, il Premio si è aperto da quest'anno a nuove tipologie museali ed espositive: *science centre*, progetti territoriali, centri di interpretazione, *company museum*, ma anche progetti espositivi non definibili come musei in senso stretto.

Il numero e la qualità delle candidature esaminate dal pool di esperti dell'European Museum Academy confermano il Premio Micheletti quale evento di assoluto rilievo nel calendario museale europeo. Il ricchissimo programma della cerimonia riserverà adeguato spazio a un'originale presentazione dei musei candidati - spesso istituzioni conosciute, sempre realtà di sicuro interesse museologico e culturale.

Il cerimoniale di premiazione, cui parteciperà S.A.R. Principessa Sibilla del Lussemburgo, sarà arricchito dalla consegna di due nuovi premi, il Premio EMA e il Premio DASA. I due riconoscimenti sigillano l'adesione di queste due rinomate istituzioni a quello che è stato e sarà il senso del Premio Micheletti: la promozione della qualità nei musei e nelle esposizioni in ambito scientifico, tecnico e industriale.

Proprio il tema della qualità nei musei, del resto, è al centro del convegno che introdurrà, il pomeriggio di venerdì 8 Aprile, la giornata delle premiazioni. Al convegno, di altissimo livello scientifico, parteciperanno numerosi rappresentanti di passati vincitori del Premio Micheletti, a conferma dell'esistenza di rete museale ormai consolidata.

La scheda di iscrizione può essere scaricata dal sito della Fondazione Micheletti.

PROGRAMMA

Venerdì 8 Aprile 2011

- 13:00 Sessioni preliminari
Presentazione dei vincitori del Premio Micheletti Award
Discorso: Dott.ssa Andreja Rihter, Presidente di EMA
Incontro dei Rappresentanti Nazionali di EMA, coordinato da Massimo Negri e Wim van der Weiden
- 14:00 Registrazione e brindisi di benvenuto
Discorso di benvenuto del Direttore del DASA, Dott. Gerhard Kilger
Presentazione del tema: «La qualità nei musei».
– Professor Peter van Mensch, Professore di Scienze del Patrimonio, Reinwardt Academie, Amsterdam
– Dott. Gottfried Flied, Museumsakademie Joanneum, Graz - Kompetenzzentrum für Museologie und Kunst
Coffee break
– Dott. Jorge Wagensberg, Direttore scientifico della Fondazione 'la Caixa'
– Dott. Massimo Negri, Direttore di EMA; Direttore Scientifico del Master in Museologia Europea allo IULM di Milano
Conclusioni del Direttore del DASA, Dott. Gerhard Kilger

- 17:00 Visita del DASA e coffee break
 19:00 La Fondazione Micheletti. Dal progetto MusIL al progetto ASSETS (René Capovin, Fondazione Micheletti; Klaus Schuwerk, Kleihues + Schuerk, Gesellschaft von Architekten mbh)
 The European Museum Academy (Massimo Negri, Direttore di EMA)
 DASA – Un'esposizione sul mondo del lavoro (Dott. Gerhard Kilger, Direttore del DASA).
 19:30 Cena alla *Steel Hall*

Sabato 9 Aprile 2011

- 09:00 Discorso di benvenuto del Sindaco di Dortmund
 Presentazioni dei Candidati del Premio Micheletti 2011
 Introduzione e Metodologia
 Sono previste 18 presentazioni (3 blocchi di 6 presentazioni), ciascuna seguita da commenti e domande da parte del pubblico e dai membri della giuria. Durante le varie sessioni, i candidati ufficiali riceveranno anche i certificati di partecipazione.
 I blocco – *Moderatore*: Arno van Berge Henegouwen.
 10:00 Coffee break
 10:15 II Blocco - *Moderatore*: Virgil Nitulescu
 11:15 Coffee break
 11:30 III Blocco - *Moderatore*: Danièle Wagener
 13:00 Pranzo
 14.00 Note di commento
 – Dr Barbara Rüschoff-Thale, head of cultural department Westfalen-Lippe (LWL)
 – François-Xavier Nève de Mévergnies, Experimental Linguistics Service, University of Liège (non confermato)
 – Hans-Heinrich Große-Brockhoff, NRW-Kulturstaatssekretär a.D. (non confermato)
 – Dott. Wilfried Seipel, Presidente di ICOM Austria (non confermato)
 15:30 Coffee Break
 16:00-17.00 Discussione Generale con i Membri del Pool of Experts EMA,
 il Dott. Kilger e rappresentanti della Fondazione Micheletti
Moderatori: Wim van der Weiden und Ann Nicholls
 19:00 Aperitivo di benvenuto
 19:15 Consegna del Premio Micheletti 2011 - S.A.R. Principessa Sibilla di Lussemburgo.
Laudatio: Dott. Massimo Negri
 Il premio EMA.
Laudatio: Dott.ssa Andreja Rihter
 Il Premio DASA
Laudatio: Dott. Gerhard Kilger
 20.30 Cena di Gala alla *Steel Hall*

Il Premio Micheletti, nato da un'idea di Luigi Micheletti e di uno dei più grandi protagonisti della scena museale del Novecento, Kenneth Hudson, viene assegnato da una giuria di assoluto valore internazionale al più promettente fra i nuovi (o rinnovati) musei tecnici, scientifici e industriali, *science centre* o progetti espositivi riconducibili ai campi citati. Nei suoi sedici anni di storia, il Premio ha disegnato una sorta di mappa europea dell'eccellenza museale, evidenziando l'esistenza di standard qualitativi comuni nella grande differenza geografica e culturale, caratteristica dell'Europa.

Elenco dei vincitori:

1996, DASA – Museo della Sicurezza sul Lavoro, Dortmund, Germania
1997, Museo Municipale, Idrija, Slovenia
1998, Ecomuseo Bergslagen, Smedjebacken, Svezia
1999, Verdant Works, Dundee, Scozia
2000, Industrion, dal 15.06.2009 Discovery Center Continium, Kerkrade, Paesi Bassi
2001, English Mill's Cork Museum, Silvers, Portogallo
2002, Museo della Ceramica, Sacavém, Portogallo
2003, Museo industriale dell'orologio, Villingen Schwenningen, Germania
2004, Herring Era Museum, Siglufjordur, Islanda
2005, Città della Scienza, Napoli, Italia
2006, Tom Tits Experiment, Södertälje, Svezia
2007, Brunel's ss Great Britain, Bristol, Gran Bretagna
2008, Museo Universitario della Scienza, Coimbra, Portogallo
2009, Museo della regione di Jaeren, Naerbø, Norvegia
2010, Museo Agbar delle Acque, Cornellà de Llobregat, Spagna

Lista dei Candidati al Premio Micheletti 2011:

Austria	Linz: Voest Alpine-Stahlwelt
Belgio	Liège: Maison de la Science
Germania	Augsburg: Staatsliches Textil- und Industriemuseum (TIM) Berlin: Deutsches Technikmuseum Berlin Friedrichshafen: Dornier Museum Hamburg: Miniatur Eisenbahn Wunderland (to be confirmed) Köln: Odysseum Köln Mannheim: Technomuseum – Landesmuseum für Technik u. Arbeit München: BMW Museum Stuttgart: Porsche Museum
Irlanda	Dublin: Science Gallery
Italia	Firenze: Museo Galileo Genoa: MathFitness, the mathematics arena Recanati: Paesaggio dell'Eccellenza (Landscape of Excellence)
Paesi Bassi	Oosterbeek: Airborne Museum Hartenstein Tilburg: Scryption Zaandam: Zaans Museum – Verkade Paviljoen
Portogallo	Portimao: Museum of Portimao
Spagna	Les Masies de Voltrega: Museu del Coure (Copper Museum)
Regno Unito	Manchester: Museum of Science & Industry in Manchester

La **European Museum Academy** (EMA) è una fondazione non-profit internazionale con sede in Olanda, fondata nel 2009 da un gruppo di professionisti attivi nel campo museale e, più in generale, nel settore culturale. EMA intende diffondere l'eredità scientifica di Kenneth Hudson (1916-1999), con cui i fondatori dell'accademia hanno lavorato per molti anni nel contesto dell'European Museum of the Year Award. Kenneth Hudson, pioniere dell'archeologia industriale, è stato tra i principali ispiratori del nuovo ruolo assunto dai musei europei a partire dagli anni '70, fondato sul loro riconoscimento quali risorse strategiche della società per lo sviluppo del dibattito scientifico e della riflessione sui grandi temi del nostro tempo. EMA si propone quale luogo in cui esperti di Paesi e impostazioni differenti, forti di una comprovata capacità nel dar vita a progetti museali originali, possono contribuire all'avanzamento del sapere e del saper fare museologico. EMA intende porre queste esperienze a fondamento di un costante impegno per l'innovazione e la qualità nei musei, configurandosi quale incubatore autorevole per nuovi talenti e nuovi programmi.

www.europeanmuseumacademy.eu

Il **DASA** di Dortmund è il primo e finora unico spazio espositivo europeo dedicato al tema della sicurezza sul lavoro. In un'area di 13.000 metri sono proposti ambienti, oggetti ed esperimenti che illustrano forme ed esperienze lavorative passate, presenti e future. L'esposizione è disegnata in modo da stimolare la partecipazione cognitiva e sensoriale del visitatore. Il tema della sicurezza e della salute sul lavoro vengono inseriti in una più ampia ricerca di soluzioni capaci di rispondere anche alle esigenze di competitività e sostenibilità. Al centro dell'attenzione c'è l'uomo, la sua salute, il suo benessere mentale e spirituale.

www.dasa-dortmund.de

La **Fondazione Biblioteca Archivio Luigi Micheletti**, fondata nel 1981 a Brescia, è un centro di ricerca specializzato nella storia del Novecento, con particolare attenzione alla storia della tecnica, dell'industria, del lavoro e dell'ecologia. Ha avuto un ruolo decisivo nella nascita in Italia di un interesse per l'archeologia industriale ed è oggi il principale promotore del musIL, una rete di musei dell'industria e del lavoro attiva a Brescia a provincia. Centrato sulla futura Sede Centrale collocata nel centro di Brescia, il progetto museale si articola attualmente su tre strutture: il Museo dell'Energia Idroelettrica di Cedegolo (Val Camonica, Brescia); il Museo del Cinema di Rodengo Saiano (Brescia), con annesso magazzino visitabile; il Museo del Ferro di San Bartolomeo (Brescia).

www.fondazionemicheletti.it

www.musil.bs.it