

# Visite guidate

## LE VISITE GUIDATE *in breve*

Quando da Settembre a Maggio  
Durata 45-90 minuti  
Adatte a Scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado,  
Università e Istituti tecnici superiori  
Gruppi di 10-30 studenti  
Costo 4 € / studente  
(7,5 € con un laboratorio)

Fatti accompagnare dalle guide del **musil** in un viaggio sorprendente tra macchine, tecniche e prodotti dell'arte e dell'industria italiana. Dall'energia ai mezzi di comunicazione, dalla meccanica al tessile, entra nella fabbrica che ha fatto l'Italia e gli italiani di ieri e di oggi. Come è nato il cinema? Come si fa un cartone animato? Che pubblicità trasmettevano i primi televisori? La visita guidata dell'esposizione dedicata al cinema risponde a queste e a molte altre domande, stimolando la curiosità per quella che è stata l'arte del XX secolo. La visita continua nel vasto magazzino, dove macchine e reperti saranno occasione per toccare con mano la storia della nostra società, ascoltandone rumori e voci. Storia, ma anche arte, grafica, tecnica e scienze: il museo è una grande risorsa multidisciplinare, arricchita da laboratori e adattabile alle esigenze di insegnanti e studenti di tutte le classi.



## musil - museo dell'industria e del lavoro Rodengo Saiano

via del Commercio 18 - 25050 Rodengo Saiano (BS)  
rodengosaiano@musil.bs.it

**Per informazioni e prenotazioni:**  
Tel. +39 340 3704813 / +39 030 6813487



[www.musilrodengosaiano.it](http://www.musilrodengosaiano.it)  
[www.musilbrescia.it/labs](http://www.musilbrescia.it/labs)



### Orari di apertura

Le visite guidate e i laboratori didattici sono disponibili, *su prenotazione*, tutti i giorni della settimana (sabato e domenica compresi), dalle 08.30 alle 19.00. Il museo è aperto al pubblico tutti i giorni, da mercoledì a venerdì dalle 13.30 alle 18.30, sabato e domenica dalle 13.30 alle 19.00.

SPONSOR TECNICO



Psssss... hai sentito?  
Ci sono i laboratori del musil!!!

# Il Cinema prima del Cinema

## IL LABORATORIO *in breve*

**Quando** da Settembre a Maggio  
**Durata** 45-90 minuti  
**Adatto a** Scuola primaria e secondaria di 1° grado  
**Gruppi di** 10-30 studenti  
**Costo** 5 € / studente  
(7,5 € con visita guidata al museo)

Il cinema è basato sull'immagine in movimento, un'illusione più vecchia dell'invenzione del cinematografo. Il laboratorio svela i segreti dell'effetto-movimento attraverso reperti d'epoca, esperimenti e la realizzazione di giochi ottici divertenti e istruttivi.

La magia dell'immagine in movimento sarà svelata anche imparando a realizzare semplici animazioni a passo uno (stop-motion) su supporto digitale.

**Lo sapevi che...** il laboratorio continua a scuola? La maggior parte delle attività può essere riproposta e proseguita in classe, dove potranno anche essere viste le brevi animazioni digitali realizzate durante il laboratorio svolto al museo.



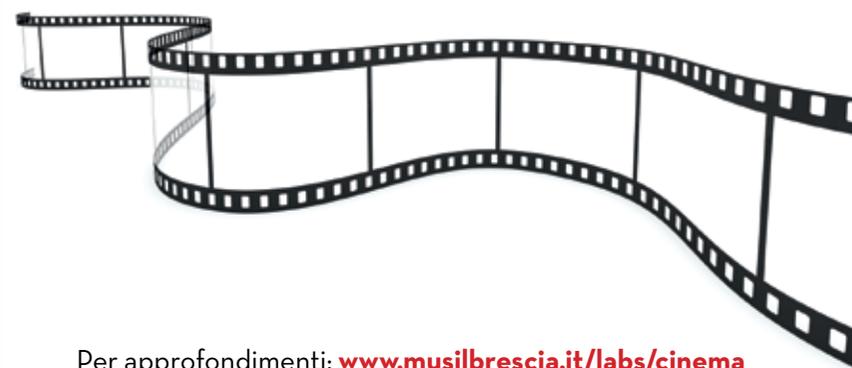
Per approfondimenti: [www.musilbrescia.it/labs/precinema](http://www.musilbrescia.it/labs/precinema)

# I LINGUAGGI DEL CINEMA

## I PERCORSI DIDATTICI *in breve*

**Quando** da Settembre a Maggio  
**Durata** Serie di incontri settimanali di 2 ore ciascuno da tenersi a scuola o presso il Museo  
**Adatto a** Scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado  
**Gruppi di** 15-30 studenti  
**Costo** Da concordare a seconda del numero di incontri

Un laboratorio per far entrare a scuola il mondo delle arti visive, fornendo gli strumenti di base per uno studio dei linguaggi espressivi non verbali. Per ogni fascia d'età è previsto un programma differenziato di attività che mirano a formare spettatori consapevoli e appassionati. Le nostre proposte prevedono approfondimenti teorici, in cui l'analisi del codice cinematografico viene condotta attraverso proiezioni di film e di sequenze chiave estratte dalla storia del cinema di finzione e documentario, dei cartoni animati e della pubblicità. I filmati, spesso parte del patrimonio del museo, potranno anche essere risorse per lezioni alternative di storia, geografia, scienza, italiano e letteratura, ma anche filosofia o arte: il cinema è da sempre linguaggio della realtà, nella sua pluralità di temi, codici e problemi.



Per approfondimenti: [www.musilbrescia.it/labs/cinema](http://www.musilbrescia.it/labs/cinema)

Un laboratorio per far entrare a scuola il mondo delle arti visive, fornendo gli strumenti di base per uno studio dei linguaggi espressivi non verbali. Per ogni fascia d'età è previsto un programma differenziato di attività che mirano a formare spettatori consapevoli e appassionati. Le nostre proposte prevedono approfondimenti teorici, in cui l'analisi del codice cinematografico viene condotta attraverso proiezioni di film e di sequenze chiave estratte dalla storia del cinema di finzione e documentario, dei cartoni animati e della pubblicità. I filmati, spesso parte del patrimonio del museo, potranno anche essere risorse per lezioni alternative di storia, geografia, scienza, italiano e letteratura, ma anche filosofia o arte: il cinema è da sempre linguaggio della realtà, nella sua pluralità di temi, codici e problemi.



## IL LABORATORIO *in breve*

**Quando** da Settembre a Novembre / da Marzo a Maggio  
**Durata** 60-90 minuti  
**Adatto a** Scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado  
**Gruppi di** 10-30 studenti  
**Costo** 5 € / studente  
(7,5 € con visita guidata al museo)

Come venivano realizzati i libri 100 anni fa? Dai caratteri mobili alle presse per la stampa, un viaggio nel mondo del lavoro e dell'arte tipografica. Il laboratorio partirà dall'invenzione di Gutenberg e da sue semplici applicazioni per poi sfidare manualità ed estro dei partecipanti nel creare slogan, loghi e immagini. Un percorso tra professioni di ieri e di oggi, unendo tecnica industriale, pazienza artigiana e creatività artistica. Un modo diverso di attraversare la storia dell'arte, della letteratura e della politica: si imparano le differenze tra stili e movimenti... facendole!

**Lo sapevi che...** le macchine utilizzate dai ragazzi sono autentiche? I caratteri mobili e le macchine tipografiche messe a disposizione sono pezzi da museo... ma funzionano bene e noi te li facciamo usare!



Per approfondimenti: [www.musilbrescia.it/labs/typografia](http://www.musilbrescia.it/labs/typografia)

# LIBERTÀ DI STAMPA

Come venivano realizzati i libri 100 anni fa? Dai caratteri mobili alle presse per la stampa, un viaggio nel mondo del lavoro e dell'arte tipografica. Il laboratorio partirà dall'invenzione di Gutenberg e da sue semplici applicazioni per poi sfidare manualità ed estro dei partecipanti nel creare slogan, loghi e immagini. Un percorso tra professioni di ieri e di oggi, unendo tecnica industriale, pazienza artigiana e creatività artistica. Un modo diverso di attraversare la storia dell'arte, della letteratura e della politica: si imparano le differenze tra stili e movimenti... facendole!

