



Dipartimento Scienze umane e sociali,  
patrimonio culturale



museo  
dell'**industria**  
e del **lavoro**  
brescia  
musil

In collaborazione con:



## LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA TECNICO-SCIENTIFICA IN EUROPA. MODELLI, RETI, PROSPETTIVE

**Martedì 15 gennaio 2013**

*Istituto Luigi Sturzo  
Roma, via delle Coppelle 35*

L'esigenza di investire nella ricerca scientifica e nell'innovazione tecnologica informa *Horizon 2020*, il programma che inquadra le attuali strategie dell'Unione Europea in tema di innovazione e crescita. Si tratta dell'ennesima conferma di come scienza e tecnica siano destinate ad avere un ruolo sempre più centrale nel futuro della nostra società. Questo processo trova nelle istituzioni impegnate a diffondere la cultura tecnico-scientifica un complemento irrinunciabile. Tecnica e scienza, infatti, fanno parte della realtà che ci circonda e ne saranno una dimensione sempre più centrale: per questo è importante che la cultura tecnico-scientifica, intesa come conoscenza storica e consapevolezza delle sfide attuali, sia riconosciuta come priorità culturale.

Il convegno organizzato da Fondazione Micheletti, Dipartimento scienze umane e sociali del CNR e Istituto Sturzo, con la collaborazione di EMA – European Museum Academy, Fondazione Rosselli e MusIL – Museo dell'Industria e del Lavoro, intende contribuire al dibattito italiano su forme e prospettive della diffusione della cultura tecnico-scientifica, creando un'occasione di confronto tra esperti del settore e rappresentanti istituzionali. L'obiettivo è quello di aprire un dialogo a partire da modelli concreti e significativi, in grado di rappresentare la vitalità di un mondo ricchissimo e in grande trasformazione.

Ampio spazio sarà riservato alle trasformazioni in atto nella museologia tecnica e scientifica, vera e propria palestra di elaborazione del presente e di prefigurazione del futuro, con al centro della propria riflessione l'inclusione sociale, la convergenza tra scienza, cultura, società, il rinnovamento della didattica. Saranno poi presentate esperienze legate a un uso innovativo delle risorse digitali, con particolare riferimento a materiali e progetti inseriti in *Europeana*, la grande biblioteca digitale europea. La situazione impone che l'Italia sia pienamente inserita nei processi europei e internazionali di intensificazione della ricerca e di diffusione della cultura scientifica e tecnologica, potendo offrire un apporto imprescindibile sulla base del suo grande patrimonio culturale.

### Programma

#### Mattino

ore 10,00-13.00

Introduce, **Flavia Nardelli**, Segretario Generale Istituto Luigi Sturzo, Roma

Presiede: **Massimo Negri**, Direttore *European Museum Academy*, Den Hague

- **Rossella Caffo**, Direttore ICCU, Roma
- **Michele Lanzinger**, Direttore del Museo delle Scienze (MUSE), Trento
- **Paulo Mota**, Direttore del Museo della Scienza di Coimbra (Portogallo)
- **Giorgio Strano**, Curatore Museo Galileo, Firenze
- **Lawrence Fitzgerald**, Direttore Riverside Museum di Glasgow (UK)

Pausa

## **Pomeriggio**

ore 15,00

Presiede: **Francesca Tracì**, Direttore Fondazione Rosselli, Roma

- **Leonardo Alfonsi**, Presidente *European Science Events Association* (Psiquadro), Perugia
- **Marco Rendina**, Fondazione Rinascimento Digitale (Europeana Fashion), Firenze
- **Pier Paolo Poggio**, Direttore Fondazione Luigi Micheletti, Brescia

Ore 16,30

Presiede: **Riccardo Pozzo**, Direttore Dipartimento Scienze umane e sociali, patrimonio culturale del CNR

- **Patrizia Asproni**, Presidente Confcultura
- **Francesco Profumo**, Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- **Antonia Pasqua Recchia**, Segretario Generale Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- **Carlo Rizzuto**, Presidente CTS Legge 6/2000 MIUR