



BANDO

CONCORSO NAZIONALE ROBERTO GAVIOLI 2020
13^a EDIZIONE

Brescia, Italia



REGOLAMENTO

Promotori

Il concorso, giunto alla 13^a edizione, è promosso dal Museo dell'Industria e del Lavoro "Eugenio Battisti" di Brescia, in collaborazione con: Fondazione Luigi Micheletti, Università Cattolica del Sacro Cuore, Cineteca di Bologna, AlbatrosFilm, Banca Santa Giulia e con l'adesione dell'Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane.

Finalità

Il Concorso, intitolato al noto regista e produttore Roberto Gavioli, ha come finalità:

- far conoscere e valorizzare le forme attuali del documentario cinematografico e televisivo italiano dedicato all'industria e al lavoro;
- osservare e indagare le trasformazioni del lavoro nello scenario attuale e nelle loro molteplici manifestazioni;
- promuovere il valore della sicurezza e il diritto alla salute nei luoghi di lavoro, sanciti dalla Costituzione Italiana.

Destinatari

Il concorso è rivolto a filmmaker, amatoriali e professionisti, senza limiti di età.

Periodo di svolgimento

Le attività di selezione si svolgeranno tra Agosto e Ottobre 2020, la premiazione avrà luogo nel mese di Novembre 2020.

Il Concorso

Tema specifico del Concorso è la rappresentazione del mondo dell'industria e del lavoro.

L'iscrizione è gratuita.

La pertinenza dei filmati è a insindacabile giudizio della Giuria.

La data di scadenza per la consegna dei lavori è il **16 ottobre 2020**. Farà fede la data di invio dell'email.

I Premi

Al primo classificato del “Premio Roberto Gavioli” andrà un riconoscimento in denaro di € 500.

La Giuria

Luca Bigazzi, Gian Piero Brunetta (presidente), René Capovin (segretario), Nino Dolfo, Ruggero Eugeni, Gian Luca Farinelli, Giacomo Gatti, Silvio Grasselli, Franco Piavoli, Pier Paolo Poggio, Flavio Vida.

Modalità di iscrizione

Ogni concorrente può partecipare con un solo documentario realizzato in data successiva al 1° gennaio 2016.

Per la preselezione, il film deve essere inviato mediante la seguente modalità:

- link protetto Vimeo (non WeTransfer o servizi temporanei), indicando url e password all'indirizzo: concorsogavioli@musilbrescia.it

Importante: Il link deve restare attivo almeno fino al 30 novembre 2020.

La scheda di iscrizione (debitamente firmata), una breve sinossi del video (cinque righe circa) e il curriculum del regista dovranno essere inviati tramite email a:

concorsogavioli@musilbrescia.it

Tutto il materiale dovrà essere spedito **entro il 16 ottobre 2020** (farà fede la data di invio delle email).

Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.

Norme generali

I filmati dei documentari inviati e tutto il materiale pervenuto non verranno restituiti, saranno catalogati e valorizzati, anche attraverso quotidiani, web, social network e siti dedicati al cinema documentario.

I partecipanti autorizzano la direzione del Concorso a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Concorso e del Museo, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori.

La partecipazione alla selezione comporta la piena accettazione del presente regolamento. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

Per ulteriori informazioni:

Segreteria organizzativa Concorso Roberto Gavioli

Fondazione musil – Museo dell'Industria e del Lavoro

9 via Cairoli - 25122 Brescia (Italia)

T. +39 030 3750663 - F. +39 030 2404554

concorsogavioli@musilbrescia.it