



ReMusIt è un progetto coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale e finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU – M4.C2.1.1. (PRIN 2022, n. 2022X5KWKT, CUP\_B53D23034050006).

Il progetto si concentra sul settore dei musei del lavoro e dell'industria, con un'attenzione particolare alle miniere dismesse, che rappresentano un patrimonio storico e culturale di grande rilevanza.

L'oggetto della ricerca riguarda i modelli interpretativi e comunicativi adottati da questi musei, con l'obiettivo di analizzare e individuare buone pratiche capaci di potenziarne l'impatto culturale, sociale ed economico nei territori di riferimento, in un contesto sempre più influenzato dalle dinamiche dell'era digitale.

La stretta collaborazione tra il CNR-ISPC, il Dipartimento dArTe dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e del Dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Milano garantisce un approccio sinergico e interdisciplinare, grazie al contributo di esperti in diversi ambiti quali museologia, storia urbana, storia, economica, sociologia, geoheritage, turismo culturale, informatica e comunicazione digitale, teso a restituire risultati innovativi e sostenibili.



**musil** Rodengo Saiano  
via del Commercio, 18  
25050 Rodengo Saiano BS

info

<https://remusit.di.unimi.it>

[info.remusit@gmail.com](mailto:info.remusit@gmail.com)



# WORKSHOP PATRIMONIO INDUSTRIALE & MADE IN ITALY



museo dell'industria e del lavoro **musil**

Rodengo Saiano  
22 ottobre 2024

10.30 - 13.00 / 14.30 - 17.00

Questo evento rientra fra le attività del Progetto ReMusIt – Reinventing Industrial Museum for a new Image of Italy, coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (n. 2022X5KWKT, CUP Master\_B53D23034050006) PRIN 2022 - Finanziamento dell'EU - NextGenerationEU - M4.C2.1.1.





Il Progetto ReMusIt e musil organizzano il convegno “**Patrimonio Industriale & Made in Italy**” volendo offrire una prospettiva ampia e integrata su come il patrimonio industriale possa essere conservato e valorizzato. Partendo dal Made in Italy nel campo dell'automazione il convegno esplorerà le eccellenze del restauro, sia digitale che analogico, cercando di evidenziare come l'innovazione tecnologica e la tradizione artigianale possano convergere per preservare e promuovere il nostro patrimonio industriale.

Prima Sessione  
Presiede **René Capovin** musil

**Daniele Balicco**  
Università degli Studi di Roma Tre  
*L'Italia dello stile industriale*

**Alessandro Rizzi**  
Università degli Studi di Milano  
*La lunga calza verde: applicazione di tecniche innovative per un restauro cinematografico più efficiente*

**Studio Azzurro**  
*Studio Azzurro e i gesti del lavoro. Tra racconto e documentazione*

**Giannino Malossi**  
Consulente di comunicazione  
*Industria manifatturiera come valore intangibile*

**Laura Genovese** CNR-ISPC, **Angela Quattrocchi** Università Mediterranea di Reggio Calabria, **Giovanni Vanoglio** Università degli Studi di Milano  
*ReMusIt: il recupero della memoria audiovisiva come supporto alla valorizzazione delle eredità industriali*

Q&A

Seconda Sessione  
Presiede **Giovanni Vanoglio** Università degli Studi di Milano

**Marcello Zane**  
musil  
*Design e industria bresciana: una lunga storia*

**Mauro Negri**  
Fondazione Negri  
*Storia industriale per fotografie. Il caso della Fondazione Negri*

**Andrea Biffi**  
Zona a Traffico Culturale  
*Patrimonio industriale come laboratorio. Zone Traffico Culturale a Crespi d'Adda e dintorni*

**Manuela Soldi**  
Accademia di Belle Arti Santa Giulia  
*Moda e storia. A partire dall'archivio di Rosa Genoni*

Q&A