

Comunicato Stampa

“Ma neanche la Disney! Il cinema d’animazione della Gamma Film”

MUSIL Cedegolo – Museo dell’energia idroelettrica di Valle Camonica

Venerdì 30 Agosto ore 20.30

Il MUSIL dedica una serata a un capitolo sorprendente del cinema italiano. Negli anni Sessanta fiorisce anche nel nostro Paese il film di animazione, con opere originali in grado di andare oltre le forme fissate da Walt Disney. La Gamma Film di Roberto Gavioli, ditta milanese famosa per le animazioni dei “caroselli”, è tra i laboratori più sperimentali di questo nuovo campo artistico.

Il MUSIL di Cedegolo propone la visione di tre dei capolavori realizzati dalla Gamma Film, il cui patrimonio è custodito e valorizzato presso la sede di Rodengo Saiano.

Già nel 1961 “La lunga calza verde” racconta l’unificazione dell’Italia in modo originale e divertente: Garibaldi, Cavour, Mazzini e i carbonari diventano i personaggi di un’opera di grande successo internazionale.

“La ballata del West”, del 1967, colloca i miti del Far West in scenografie di grande suggestione, realizzati dal grande disegnatore Adelchi Galloni.

Nel 1970 viene proiettato al Festival di Venezia il cortometraggio a disegni animati: “Un fantasma nel castello”, anche questo commissionato da case di produzione straniere e con grandi riconoscimenti da parte della critica, ma con scarsissima distribuzione.

In effetti, il film di animazione italiano non pubblicitario visse quasi esclusivamente sulla fantasia e il coraggio di pochi, grandissimi disegnatori-produttori, in contatto con il meglio della produzione mondiale ma poco sostenuti da enti pubblici e grandi aziende.

La proiezione delle tre opere sarà introdotta e commentata dalla dott.ssa Martina Vita (Università Roma TRE), che sta sviluppando un progetto di ricerca incentrato sul Fondo Gamma Film: lungometraggi, cortometraggi, caroselli pubblicitari, soggetti e sceneggiature.

fondazione musil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell’industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell’energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell’**industria**
e del **lavoro**

musil

Programma

"La lunga calza verde" (1961, 19 min.)

"La ballata del West" (1967, 24 min.)

"Un fantasma nel castello" (1970, 10 min.).

Museo dell'energia idroelettrica di Valle Camonica

Via Roma, 48 - Cedegolo

Info e prenotazioni: cedegolo@musilbrescia.it - 342 84 75 113

Intero € 6,00, ridotto € 4,00

fondazione musil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

Il Fondo Gamma Film

La Gamma Film è stata l'industria europea più importante nel campo della produzione di cartoni animati dagli anni '50 agli anni '70. Negli anni di maggior successo di Carosello, la Gamma Film di Roberto Gavioli giunse a realizzare in un anno oltre 9.000 metri di film a disegni animati su pellicola da 35 mm, pari alla lunghezza di 4 lungometraggi, oltre alla produzione dal vivo ed effetti speciali. Centinaia di spot per aziende importanti, con una serie di personaggi animati popolari e storie che sono entrate a far parte del costume dell'Italia del boom economico e dei consumi di massa. La Gamma Film contribuì attivamente allo sviluppo del cartone animato italiano anche in campo spettacolare, fuori dal settore pubblicitario. Animazione ma anche elettronica, con la realizzazione delle prime sigle televisive elaborate al computer agli inizi degli anni '70. La raccolta documentaria raccolta dalla Fondazione Micheletti e custodita dal MUSIL comprende tutto l'archivio aziendale: filmati, disegni originali, fotografie.

Martina Vita

Dottoranda di ricerca in "Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza" presso l'Università degli Studi Roma Tre. Il suo progetto di ricerca è incentrato sulla valorizzazione e riscoperta del Fondo Gamma Film. Collabora con la redazione di Fata Morgana Web, è autrice di saggi su riviste di settore e su volumi collettanei, e ha partecipato a convegni nazionali e internazionali. Fa parte della segreteria di redazione del Palladium Film Festival. I suoi interessi di ricerca si concentrano sul cinema d'animazione, e le sue interrelazioni con il digitale e le forme di precinema.

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil