

COMUNICATO STAMPA

Works. Omaggio a Vitaliano Trevisan

MUSIL – Museo del Ferro di San Bartolomeo

martedì 22 settembre 2026

ore 20.45

Il MUSIL prosegue l'esplorazione delle rappresentazioni del lavoro contemporaneo a partire da *Works*, la straordinaria autobiografia lavorativa di Vitaliano Trevisan. In quest'opera, uno dei principali scrittori italiani del XXI secolo ha saputo raccontare il profondo Nordest attraverso gli impieghi di una vita: operaio in nero, operaio apprendista, spacciatore, stagista in studio di architettura, geometra, disegnatore tecnico per mobilifici, socio di cooperativa, novantista per enti pubblici, lattoniere, portiere di notte e, infine, scrittore. Queste e altre vite in una, sullo sfondo la metamorfosi di una provincia paesana segnata dagli echi degli anni Settanta in periferia punteggiata di capannoni.

Le letture di Fulvio Falzarano attraverseranno queste tristissime ma verissime lande accompagnate dalle sonorità di Roberto Dani: i due artisti hanno collaborato con Vitaliano Trevisan, affiancandolo nel reading sonoro *Drammi Brevi* e con il monologo *Oscillazioni*.

Fulvio Falzarano – letture

Roberto Dani – batteria preparata

Fulvio Falzarano

Ha lavorato in numerose compagnie di prosa nei più importanti teatri italiani. È stato diretto da Mario Monicelli, Armando Pugliese, Renato Sarti e Giorgio Pressburger. Con l'attore Silvio Orlando, ha preso parte a due atti unici del drammaturgo Peppino De Filippo. Con il Teatro Stabile del Veneto ha preso parte a *Il trionfo dell'amore* di Marivaux, diretto da Luca De Fusco. Assieme a Roberto Citran ha allestito *Due Dialoghi* e *Bilora* di Ruzante. Ha collaborato con Vitaliano Trevisan, affiancandolo nel reading sonoro *Drammi Brevi* e con il monologo *Oscillazioni*, assieme al percussionista Roberto Dani. Per il cinema ha lavorato con Marco Ferreri ed è il sergente Venerato Barzottin nel film *Le rose del deserto* (2006) di Mario Monicelli.

fondazionemusil

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil

Roberto Dani

La sua ricerca è incentrata sui confini tra composizione in tempo reale e scrittura. Dal 2003 si esibisce come solista nel concerto/performance SoundAction, Solo per Batteria Preparata, una personale ricerca nelle relazioni tra Suono e Gesto.

Molteplici le esperienze nell'ambito contemporaneo, come nell'opera "Il sogno di una cosa" in veste di percussionista/performer con musiche di Mauro Montalbetti, regia di Marco Baliani. Ha preso parte alla registrazione della colonna sonora del film "Torneranno i prati" di Ermanno Olmi insieme a Paolo Fresu e altri. Ha partecipato all'"Ulisse" con Marco Paolini e Giorgio Gaslini Ensemble e ai reading "Baldanders" di S. Benni, "Il Ponte" di/con Vitaliano Trevisan, "Da un Lavoro Abbandonato" (S. Beckett) tradotto dallo stesso Trevisan. Realizza poi le musiche di scena per due pièce teatrali di Trevisan, "Quattro Stanze con Bagno" e "Solo RH", monologo interpretato da Roberto Herlitzka. Ha inoltre collaborato con il Teatro La Scala di Milano, incidendo musiche per balletti commissionate al compositore Carlo Boccadoro.

Fondazione MUSIL

Museo del Ferro di San Bartolomeo

via del Manestro 107

Brescia

Per informazioni e prenotazioni:

+39 340 60 86 855 - sanbartolomeo@musilbrescia.it

fondazionemusil****

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil