

Comunicato Stampa

## Culture shock. Colonialismo e musei

Anteprima dello spettacolo: "The Museum", di Leila Aboulela

Museo del Ferro di San Bartolomeo

25 ottobre - ore 20.30

**fondazione musil**

9, via Cairoli  
25122 Brescia Italia  
T. +39 030 3750663  
F. +39 030 2404554  
fondazione@musil.bs.it  
www.musil.bs.it

"Culture shock. That's what you have, Shadia. Culture shock".  
Comincia così "The Museum", il testo messo in scena da  
*Centopercento Teatro* e *Cicogne teatro arte musica*, in programma il 9  
novembre presso il Teatro Mina Mezzadri.

Il MUSIL di San Bartolomeo ospita un'anteprima dello spettacolo,  
centrato sulla rappresentazione del colonialismo britannico,  
proponendo una riflessione sull'esperienza e sull'eredità coloniale  
italiana, a cura della dott.ssa Beatrice Falcucci.

Pur non paragonabile per estensione e durata ai domini coloniali di  
Inghilterra o Francia, il colonialismo italiano ha avuto un ruolo non  
marginale nella politica, nella società e nell'immaginario dell'Italia del  
Novecento. L'anteprima dello spettacolo teatrale sarà occasione per  
metter meglio a fuoco i tratti fondamentali di questo capitolo storico,  
considerandone significati e tracce, la costante tendenza all'oblio e il  
persistere del mito degli "Italiani brava gente".

INGRESSO LIBERO

Prenotazione obbligatoria:

[eventi@centopercentoteatro.it](mailto:eventi@centopercentoteatro.it)

[cicogne@cicogneteatro.com](mailto:cicogne@cicogneteatro.com)

museo  
del ferro  
107 | 111 via del Manestro  
quartiere san Bartolomeo  
Brescia Italia

museo  
dell'industria e del lavoro  
18 via del Commercio  
Rodengo Saiano  
Brescia Italia

museo  
dell'energia idroelettrica  
48 via Roma  
Cedegolo Valcamonica  
Brescia Italia

museo  
dell'**industria**  
e del **lavoro**

**musil**

**Beatrice Falucci** è ricercatrice all'Universitat Pompeu Fabra di Barcellona e fellow al Center for the Study of Cultural Memory della School of Advanced Study, London. Si occupa di costruzione di identità e cultura materiale, cultura coloniale in Italia e in Europa specialmente attraverso collezioni e musei, ed eredità post-coloniali in ambito culturale, scientifico e politico. Ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze, vincendo il premio della Fondazione Spadolini per la miglior tesi di dottorato del 2021. Le sue ricerche sono state supportate dall'American Academy in Rome, dalla Fondazione Luigi Einaudi di Torino, dall'Università dell'Aquila e dall'Istituto Neerlandese di Roma (KNIR). Ha co-curato i volumi *L'Italia e il mondo post-coloniale* (Le Monnier-Mondadori, 2023), *Repositories*. Per un contro-archivio della colonialità tra storia, arti e visualità (Pisa University Press, 2023).

**fondazione musil**

9, via Cairoli  
25122 Brescia Italia  
T. +39 030 3750663  
F. +39 030 2404554  
fondazione@musil.bs.it  
www.musil.bs.it

museo  
del ferro  
107 | 111 via del Manestro  
quartiere san Bartolomeo  
Brescia Italia

museo  
dell'industria e del lavoro  
18 via del Commercio  
Rodengo Saiano  
Brescia Italia

museo  
dell'energia idroelettrica  
48 via Roma  
Cedegolo Valcamonica  
Brescia Italia

---

**The Museum**, di Leila Aboulela

REGIA

Cladio Simeone

Ettore Oldi

CON

Chiara Cervati

Adberrahim El Hadiri

Ettore Oldi

TRADUZIONI:

Tiziana Gardoni e Ettore Oldi

museo  
dell'**industria**  
e del **lavoro**

**musil**