

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**
brescia
musil

in collaborazione con
AiFOS
Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

con il patrocinio di
ASM
FONDAZIONE ASM
Gruppo a2a

con l'adesione di
AICI
Associazione delle Istituzioni
di Cultura Italiana


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Attività che rientra nel Protocollo d'Intesa Miur – Musil siglato il 17 ottobre 2013

in collaborazione con
Cineteca di Bologna
Fondazione Luigi Micheletti
Università Cattolica del Sacro Cuore

CONCORSO NAZIONALE “ROBERTO GAVIOLI”

PER DOCUMENTARI SUL MONDO
DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO

9^a edizione - 2016



REGOLAMENTO

ORGANIZZAZIONE

Il concorso, giunto alla 9^a edizione, è promosso dal Museo dell'Industria e del Lavoro “Eugenio Battisti”, in collaborazione con AIFOS (Associazione Italiana Formatori ed Operatori della Sicurezza sul Lavoro), Cineteca di Bologna, Fondazione Luigi Micheletti e Università Cattolica del Sacro Cuore, con il patrocinio di Fondazione ASM.

OBIETTIVI

Il Concorso, intitolato al noto regista e produttore Roberto Gavioli, intende far conoscere e valorizzare le forme attuali del documentario cinematografico e televisivo italiano dedicato all'industria e al lavoro, con particolare attenzione alle problematiche della salute e sicurezza sul lavoro. Il concorso è rivolto a filmmaker, amatoriali e professionisti, senza limiti di età.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Le attività di selezione si svolgeranno tra luglio e settembre 2016. La premiazione avrà luogo nell'autunno del 2016.

IL CONCORSO

Temi specifici del Concorso sono l'industria e il lavoro. La pertinenza dei filmati è a insindacabile giudizio della Giuria. L'iscrizione è gratuita. La data di scadenza per la consegna dei lavori è il 30 giugno 2016. Farà fede la data di invio dell'email.

Al primo classificato andrà un premio in denaro di € 1.500.

LA GIURIA

Angelo Beretta, Gian Piero Brunetta (presidente), René Capovin (segretario), Nino Dolfo, Ruggero Eugeni, Gian Luca Farinelli, Giacomo Gatti, Alessandro Lombardo, Franco Piavoli, Pier Paolo Poggio, Sergio Toffetti, Flavio Vida, Rocco Vitale.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- Ogni concorrente potrà partecipare con un solo documentario realizzato in data successiva al 1° gennaio 2012.
- I video dovranno essere inviati per via telematica (attraverso [Wetransfer](#) o un servizio analogo) all'indirizzo concorsogavioli@musilbrescia.it.
La scheda di iscrizione (debitamente firmata), una breve sinossi (di 5 righe circa) del video e il curriculum del regista dovranno essere inviati tramite email a concorsogavioli@musilbrescia.it.
Tutto il materiale dovrà essere spedito entro il 30 giugno 2016 (farà fede la data di invio delle email).
- Inviando l'opera, il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della stessa, che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio.

NORME GENERALI

I filmati dei documentari inviati e tutto il materiale pervenuto non verranno restituiti, saranno catalogati e valorizzati, anche attraverso quotidiani, web, social network e siti dedicati al cinema documentario. I partecipanti autorizzano la direzione del Concorso a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Concorso e del Museo, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori. La partecipazione alla selezione comporta la piena accettazione del presente regolamento. Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

Per ulteriori informazioni scrivere a: concorsogavioli@musilbrescia.it.

segreteria organizzativa

fondazionemusil

9 via Cairoli - 25122 Brescia Italia

T. 030 3750663 - F. 030 2404554

concorsogavioli@musilbrescia.it - www.musilbrescia.it