

Museums in Short 2025

Il *Noesis Science Center* di Salonicco vince la XI edizione del premio internazionale per video museali promosso dal MUSIL.

Il premio della giuria popolare all'Art Bergen Museum (Norvegia)

Lanciato nel 2012, *Museums in Short* è una piattaforma audiovisiva e un premio internazionale dedicato a "corti" realizzati da musei. Quest'anno 30 musei da 18 Paesi hanno partecipato all'iniziativa promossa dal MUSIL: tutti i video sono accessibili dal sito: www.museumsinshort.eu

Il voto online ha premiato: "[Heidi Bjørgan: Meet the Ceramicist Who Was Meant to Be a Footballer](#)", di Frode Bakken del Bergen Art Museum (Norvegia).

La Giuria internazionale ha accordato una special mention a "[Gilgamesh](#)", di Hossein Moradizadeh (Iran) per la qualità estetica dell'opera.

L'undicesimo vincitore di Museums in Short è il video "[Living in a digital world](#)", di Yiotis Vrantzas, per il Noesis Science Centre & Technology Museum di Salonicco (Grecia). Di seguito le motivazioni della Giuria:

"Viviamo tutti in un mondo digitale, lo sappiamo, ma cosa significa davvero questa espressione? Yiotis Vrantzas e NOESIS - Science Centre & Technology Museum di Salonicco offrono una potente rappresentazione della vita umana in un mondo governato da "0" e "1". Amore, arte, sogno, religione sono visti nella loro versione contemporanea e digitale: né apologia né condanna, quest'opera appare come una riflessione seria e poetica sull'impatto delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione sulla vita quotidiana delle persone. In questo mondo ultraveloce, il ritmo è lento; in un'era di colori vividi, l'animazione è in bianco e nero - in breve, quella che viene proposta è una contro-storia del nostro tempo, che solleva interrogativi attraverso immagini di grande suggestione".

Il vincitore riceve in premio un trofeo e l'invito a *Best in Heritage 2026*, l'evento internazionale che raccoglie ogni anno tutti i vincitori di riconoscimenti legati a musei e patrimonio culturale.

L'edizione 2026 del Premio è stata promossa dal MUSIL in collaborazione con EMA – European Museum e FSK - Forum of Slavic Cultures, con il contributo di Regione Lombardia.

Promozione e comunicazione: Clara Pérez Almodóvar e Gea Polimeni.

fondazione**musil**

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

museo
dell'**industria**
e del **lavoro**

musil

International Jury

René Capovin (Italy)

He is founder of Museums in Short and currently scientific director of **musil** – Museum of Industry and Labour of Brescia (Italy).

Ana Berwanger (Brazil)

She is an Assistant Professor in the Department of Design at the Federal University of Espírito Santo (Brazil). She is currently a student of the MBA in Museum Management and Innovation, a member of the working group in charge of the Capixaba Computer Museum.

Elisa Chiari (Italy)

She is a freelance director and filmmaker. Her research revolves around our relationship with the landscape, both natural and industrial.

Linnea Mae Bell (Canada)

He is a scholar currently pursuing a master's degree in Education in Museums and Heritage through the joint program offered by the University of Glasgow.

Massimo Negri (Italy)

He is a museum consultant and active lecturer. European Museum Academy Foundation (NL) Scientific Director.

Hieu Ngan Pham (Vietnam)

He is a scholar currently pursuing a master's degree in Education in Museums and Heritage through the joint program offered by the University of Glasgow.

Karla Anabel Sosa Andrade (Ecuador)

She is currently studying Education in Museums and Heritage through the joint program offered by the University of Glasgow.

Andreja Rihter (Slovenia)

She is the president of the European Museum Academy(2009-) and of Women Writer Routes (Culture Route). She works as Director of International foundation Forum of Slavic Cultures in Slovenia.

Francesca Trovato (Italy)

She is a freelance director and filmmaker. She participated in international co-productions, exploring the relationship between the traditional and the global dimension, especially focusing on Central American culture.

Elia Vlachou (Greece)

She is an archaeologist and museologist. She has led major museological projects, more than 90 temporary exhibitions, E.U. programs, educational activities and outreach events.

Info: info@museumsinshort.eu

fondazionemusil****

9, via Cairoli
25122 Brescia Italia
T. +39 030 3750663
F. +39 030 2404554
fondazione@musil.bs.it
www.musil.bs.it

museo
del ferro
107 | 111 via del Manestro
quartiere san Bartolomeo
Brescia Italia

museo
dell'industria e del lavoro
18 via del Commercio
Rodengo Saiano
Brescia Italia

museo
dell'energia idroelettrica
48 via Roma
Cedegolo Valcamonica
Brescia Italia

**museo
dell'industria
e del lavoro**

musil