

Robert Musil. *Le geometrie dell'anima*
René Capovin, Micaela Latini

Solo una città senza qualità? Alcune nuove osservazioni sui soggiorni romani di Robert Musil
Aldo Venturelli

«La montagna in autunno e il mare in estate sono le due grandi
prove dell'anima». *I luoghi italiani dell'«altro stato»*
Massimo Libardi

Il segreto del cecchino. Una storia parallela
Stefano Bruno Galli

*Peripherien des Weiblichen. Robert Musils Novellen Drei Frauen
unter besonderer Berücksichtigung von Grigia*
Wolfgang Müller-Funk

Il Laocoonte e la mosca: note sull'Italia nella letteratura di Musil
Luca Zenobi

Robert Musil. Spunti per alcune riflessioni circa il rapporto tra cultura e politica prima dell'esilio
Daniela Nelva

La diligenza del tarlo. Robert Musil e l'Europa in fiamme
Micaela Latini

Lo stile senza qualità del Mann ohne Eigenschaften. Ma anche Agathe
Marina Foschi Albert

*Natura, scienza e artificio. Una riflessione sul cromatografo
di Robert Musil*
Linda Puccioni

*Considerazioni estetiche e metodo scientifico negli scritti
critico-letterari di Robert Musil*
Serena Grazzini

Musil e il teorema dell'assenza di forma. L'impersonale e la singolarità
Francesco Valagussa

*Insetti e scimmie ovvero per una dialettica fra continuo e discontinuo naturale
come figura della possibilità*
Alessandro Ottaviani

Al di là del discorso scientifico. Un esempio di descrizione esistenziale musiliana
Martin G. Weiss

Varia

Il riso disincantato del moralista. Due commedie di Johann Christian Krüger
Maurizio Pirro

Recensioni

In copertina: © Robert Musil Literatur Museum (Dieter Resei)

ISSN 1720-514x

€ XX,00

CULTURA
TEDESCA

Robert Musil

69
2025



CULTURA TEDESCA

Deutsche Kultur

Robert Musil
Le geometrie dell'anima

a cura di René Capovin e Micaela Latini
Rivista semestrale
69 gennaio-giugno 2025

