
ANCE BRESCIA, MUSIL E AIPAI INSIEME PER RACCONTARE LA STORIA DEL CEMENTO ARMATO E LA SUA EVOLUZIONE

mercoledì 14 giugno dalle 14.00 alle 18.00

Auditorium Capimastri Ance Brescia – Via Ugo Foscolo, 6, Brescia

comunicato stampa

Brescia 24 maggio 2023. Ance Brescia in collaborazione con il Musil e Aipai (associazione italiana per il patrimonio archeologico industriale) organizzano il convegno dal titolo “Il mito del cemento armato: storia, architettura e innovazione”. Un appuntamento che ha come protagonista il materiale simbolo e cuore dello sviluppo urbanistico e industriale nel secondo dopoguerra. Nel convegno si analizza la storia e l'utilizzo nel tempo del materiale, applicato al restauro e alla riqualificazione delle opere con esempi pratici. Un percorso alla scoperta del prodotto che conduce sino alla sua evoluzione tecnica moderna con la nascita di nuove tipologie più resistenti, efficienti e sostenibili.

L'evento si svolge nell'auditorium dei Capimastri di Ance Brescia e si divide in due pomeriggi di mercoledì 14 giugno in due parti da due ore ciascuna con un coffee break offerto ai presenti. I primi interventi sono curati dal Musil in collaborazione con Aipai e affrontano il tema da un lato prettamente storico e architettonico, presentando esempi di edifici industriali caratterizzati dall'utilizzo del cemento armato. A fare da guida in un viaggio immaginario fra gli edifici storici del '900 si alterneranno: Edoardo Currà presidente di Aipai, Augusto Vitale professore di Tecnologia dell'architettura dell'Università Federico II di Napoli, Rita Vecchiattini architetto e dottore di ricerca in Ingegneria dei materiali dell'Università degli studi di Genova e Giorgio Azzoni architetto e docente all'Accademia delle belle arti Santa Giulia di Brescia. Il fine ultimo è raccogliere le esperienze e le informazioni utili a sviluppare un ragionamento sul recupero, il degrado e la conservazione del cemento armato negli anni.

Argomentazioni che aprono la strada alla seconda parte dell'incontro diretta da Ance Brescia in collaborazione con l'Università degli studi di Brescia, in cui si scoprono i materiali innovativi derivati dall'evoluzione del cemento armato

con caratteristiche performanti, durevoli nel tempo e non impattanti per l'ambiente..

Nell'approfondimento fornito dal professor Giovanni Plizzari, docente di Tecnica delle costruzioni presso il dipartimento DICATA dell'Università di Brescia, e dal collega Fusto Minelli vengono presentate le incredibili qualità dei calcestruzzi fibrorinforzati e i migliori campi d'impiego. A seguire il contributo dell'ingegner Andrea Piccinali di Ance Brescia sul riutilizzo e il riciclo degli aggregati riciclati e dei rifiuti da costruzione e demolizione per la realizzazione dei calcestruzzi, offre spunti validi per ragionare su un argomento di forte attualità nel settore edile: il ciclo di vita degli edifici e dei materiali. Temi che vengono poi calati nella pratica con la spiegazione del processo di realizzazione di alcuni di questi materiali innovativi, raccontati attraverso la testimonianza diretta e le parole di un'impresa associata ad Ance Brescia.

L'incontro si svolge in presenza nella sede dei costruttori edili, in via Ugo Foscolo, 6, Brescia. La partecipazione è gratuita previa iscrizione al modulo presente al link https://bit.ly/iscrizione_14GIU.

L'iniziativa è accreditata al rilascio di n. 4 cfp per gli Architetti P.P.C. – iscrizioni per crediti formativi tramite piattaforma Portale Servizi CNAPPC <https://portaleservizi.cnappc.it>

Il convegno rappresenta anche l'occasione per lanciare la prima edizione dell'AIPAI PHOTO EXHIBITION, la rassegna fotografica allestita dal 13 al 25 giugno 2023 presso il musil di Brescia, nella sede del museo del Ferro di San Bartolomeo che espone gli scatti vincitori del concorso fotografico ideato da Aipai per sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale. La mostra è promossa e organizzata da Aipai, DISCEA Università della Sapienza di Roma in collaborazione con Do.co.mo.mo Italia, Fondazione musil (Brescia), Fondazione AEM (Milano), Fondazione ISEC (Sesto San Giovanni), Rete Fotografia e con lo speciale contributo di Ance Brescia.

IL MITO DEL CEMENTO ARMATO: STORIA, RECUPERO E INNOVAZIONE

ORE 14.00 – 18.00

Auditorium Capimastri Ance Brescia

Via Ugo Foscolo, 6, Brescia

PROGRAMMA

Moderatore: Manuel Ramello, direttore editoriale rivista AIPAI

1° parte – ore 14.00 - La storia del cemento armato nell'architettura del 900'

Intervento 1 – Il cemento per l'industria. Contributi teorici e progettuali di Mario Baroni
(a cura di Edoardo Currà)

Intervento 2 - Il mito del cemento armato nell'architettura italiana del Novecento:
degrado, conservazione e recupero degli edifici industriali
(a cura di Augusto Vitale)

Intervento 3 - Manufatti in cemento armato del primo Novecento. Una proposta per la
salvaguardia del contenuto informativo
(a cura di Rita Vecchiattini)

Intervento 4 - Monumentalità funzionale. La centrale idroelettrica SEB di Egidio
Dabbeni a Cedegolo nell'architettura del primo Novecento
(a cura di Giorgio Azzoni)

16.15 COFFE BREAK

2° parte – 16.30 – Dal cemento armato all'innovazione del materiale

Intervento 1 – Il calcestruzzo fibrorinforzato per il recupero e le realizzazioni di opere
sostenibili. Qualità e utilizzo.

(a cura di Giovanni Plizzari e Fausto Minelli - Dipartimento DICATA dell'Università di
Brescia)

Intervento 2 – Produzione di aggregati riciclati, naturali e calcestruzzo: analisi del ciclo
di vita e valutazione degli impatti ambientali.

(a cura di Andrea Piccinali – Ance Brescia)

Intervento 3 – Il processo produttivo del calcestruzzo ad oggi
(impresa Ance Brescia)